

مع العدد هدية
بوستر حكام مصر

تفاز
الجوهرة
النادرة

للبنات
فقط

بالبول
bolbol
مجلة الأبطال

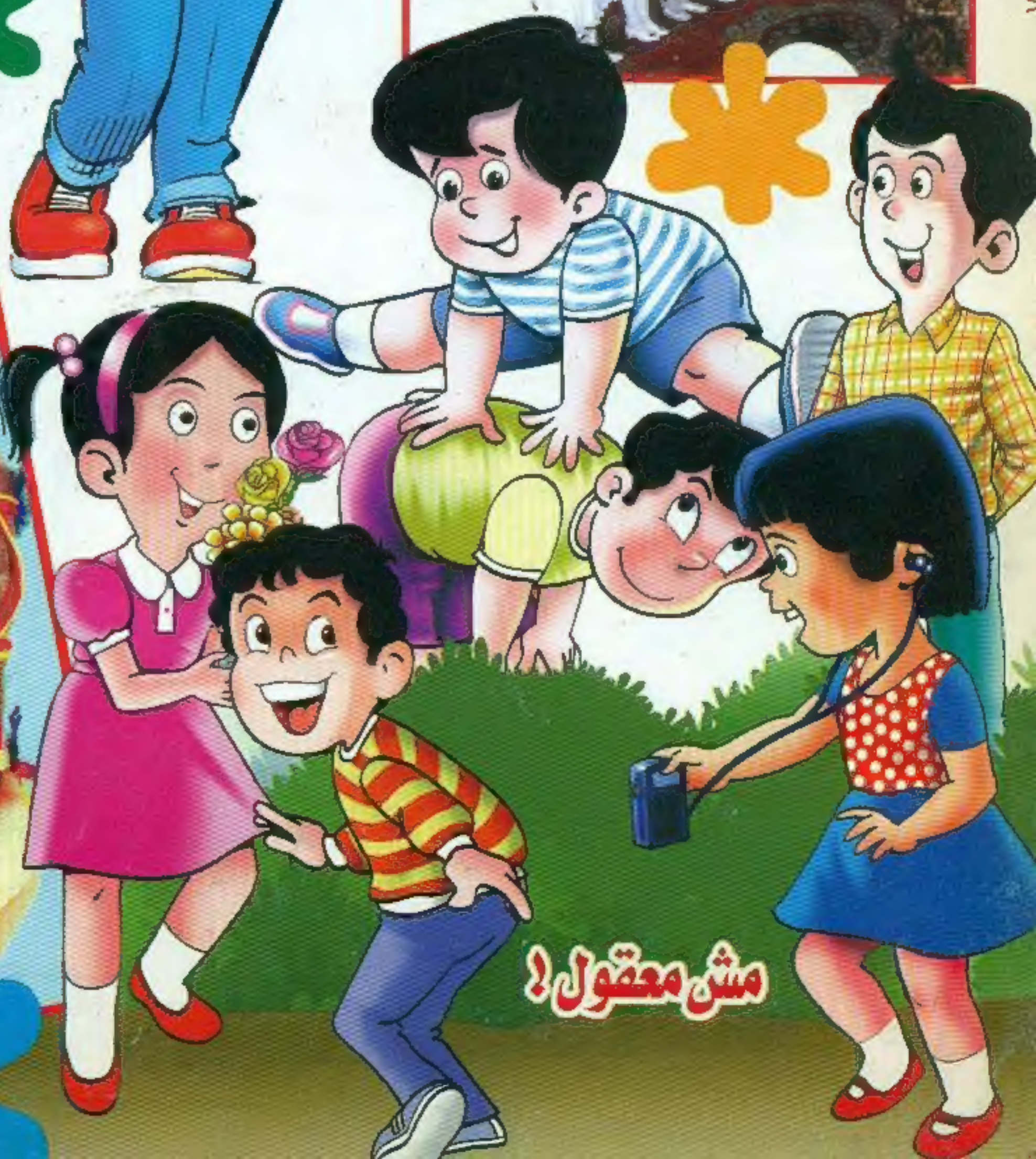


زيارة إلى مدرسة طارق بن زياد التجريبية



حكاية الحشرة النقطية

نيويورك بـ ٢٤ دولار فقط



مش معقول!



آية أحمد حسين



محمد سعيد بركات



سارة أحمد علي



محمود سامي حلمي



تقي إبراهيم



أحمد عبد السلام



فاطمة عزرو



هاجر مدحت علام



محمد أحمد عرب



محمد محمود حسين



مياريهاب



عبد اللطيف فؤاد



خالد سمير محمد



شاديير محمود حسين



عبد الرحمن سامي



أحمد سعيد



سما جمال



أحمد محمد عبد الفتاح



أحمد كامل



رغدة أيمن



منار مصطفى



أمل خالد بنداري



آلاء عبد الفتاح



رغمة عمرو قطب



إسلام رجب



شاديدي سامي



إسراء حسني محمد



وليد رمضان



أحمد أشرف عبد الفتاح



منه الله عيد



هند محمد



محمود ماهر شادي



أميرة أحمد حسين



نورهان أيمن عبد النعم



يوسف مدحت



أحمد سامي حلمي



ريهام سعيد



سمهر السيد حسين



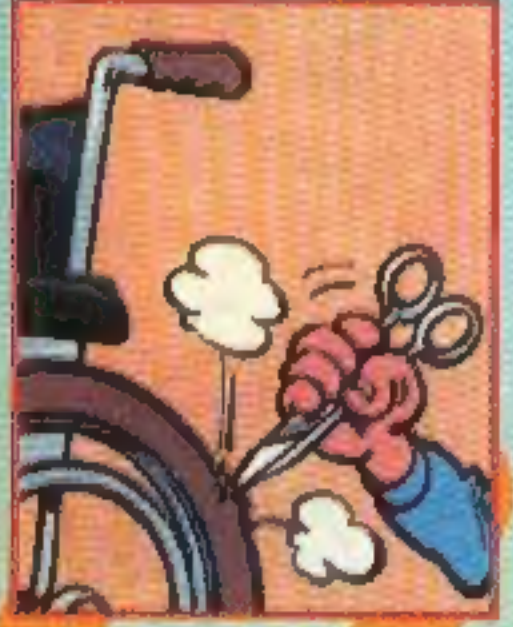
نورا محمود شوش



سمهر الدين محمد اسماعيل

بريد الاصدقاء
والمعلومات الطريفة ص ٥

يا ترى لماذا جد نونو
غاضب؟ ص ٨



إصرف حكاية أكبر
مدن أمريكا ص ١٦

تاريخ النادى
الأهلى ص ١٨

زيارة لورشة الزجاج
المنفوخ ص ٢٢

هيا نشاهد معا أفلام
مهرجان سينما
الأطفال ص ٢٥

لغز الجوهرة النادرة
ص ٢٩

شاهد معنا الحشرة
المنقطعة ص ٣٦

.. هل تعرف ما هي الأسباب الحقيقية التى تدفع الإنسان - أى إنسان - إلى الكذب؟ فى الحقيقة لا يوجد إلا سبب واحد فقط..

وليس أسباباً عديدة.. هو الذى يدفع الإنسان إلى الكذب .. هذا السبب هو قلة إيمان الإنسان .. فأنت تكذب لتواري حقيقة معينة عن الناس .. وأنت تواري هذه الحقيقة لأنك تخاف منهم .. وأنت تخاف منهم لأنك تؤمن بأن مصيرك بين أيديهم .. ولو أمنت وصدقت بأن مصيرك بين يدي الله وحده فلن تضطري يوماً إلى الكذب وبالتالي لن تواري أى حقيقة عن كل من حولك ..

وأنا أحدثكم عن ضرورة الإقلاع تماماً عن الكذب .. لأن الكذب هو أول الأبواب التى توصل الإنسان الكاذب لكل ما يضره فى حياته .. فإذا كذبت لن يثق بك أى إنسان يعيش معك فى المنزل أو المدرسة أو النادى ، وإذا كذبت خشى الناس أن يأتمنوك على أسرارهم أو أماناتهم ، وإذا كذبت إرتاب الناس فى كل ما تقوله لهم حتى لو كان حقيقياً .. لهذا كان واجباً عليك ألا تكذب أبداً وقل الحقيقة والصدق فى أى موقف تتعرض له فى حياتك .. فالصدق دائماً ينجى صاحبه والكذب هو الذى يوقعه فى المشاكل والخلافات مع الجميع .. وصفة الكاذب إذا إلتصقت بأى إنسان فإنه من الصعب جداً التخلص منها أو إقناع الناس بنفى هذه الصفة .. لذلك

إحرص من بداية حياتك على أن تكون صادقاً مع كل من يحيطون بك .. فالصدق هو أقصر الطرق للوصول إلى قلوب الناس ..



مؤنس زهيرى

بيلبل
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن دار
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سمارة
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بيلبل : شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون : ٥٧٨٢٨٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بيلبل
عنوان شبكة الإنترنت :
www.akhbarelyo
m.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكتروني :
www.akhbar@
akhbarelyom.org

سعر النسخة : مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠
فلس السعودية ٤ ريال. تونس
٧٥٠. أدينا. المغرب ١٠ درهم
البحرين ٥٠٠ دينار. قطر ٥ ريال
الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان
٦٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية
١٠٠٠ ريال. فلسطين والضفة
٥٠٠ ليرة. المملكة المتحدة ١ ج.ك
إيطاليا ١٥٠٠ دينار
٥٠٠٠ ليرة اليونان ٤٠٠٠ درهم
أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة



محمد إبراهيم حسن



محمد خالد على



آلاء إبراهيم حسن



محمد جمال محمد



أمينة جمال محمد



جلال محمد جلال



محمد علاء



نورهان توفيق سيد



محمد سامح سيد



نعمة عبد الرحمن

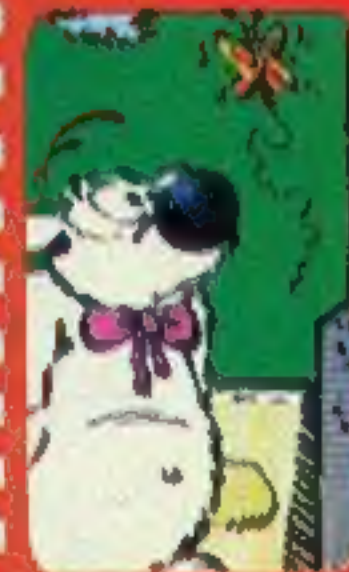


محمد عصام حسن



منة الله خالد على

لوبو





والميكروفونات
وتوقى
إديسون عام
١٩٢١م في مدينة
نيوجرسي بأمريكا.
ليلي سمير الروبي/ حلوان

بيرم التونسي... سلطان الشعر العاصي

سيظل بيرم التونسي
متربعا على عرش الشعر
العاصي.. فإذا كان أحمد
شوقي أمير الشعراء فإن
بيرم التونسي سلطان
الشعر العاصي الأول بلا
منازع بشهادة كبار
المبدعين والشعراء ومنهم
أمير الشعراء نفسه..
عندما قال إنى أخاف
على شعر الضحى من
بيرم دون سواه.. وقد كتب
بيرم الشعر العادي والموال
والزجل والأغنية وجمع
بين النقد الساخر
والاجتماعي والسياسي
والقضايا الحساسة في
عصره.. ولم يبالغ صلاح
جاهين عندما قال في
وفاة بيرم.. مين مات يا
شب يا بودموج.. قالت
عروس الشعر للموجوع..
مين مات يا شب يا خويا..
قالت عروس الشعر ليكون
أبويا.. قلت أبونا كلنا يا
حبيب.

فتحية لبيرم التونسي
هذا الرجل الذي أمتعنا
بموهبة وسيظل يمتعنا
الى الأبد.



محمد عبد اللطيف / الأقصر



نورا أحمد فهم

الأمريكية.. وأول اختراع
لإديسون كان وهو في
الـ (٢١) من عمره عندما
ابتدع جهاز كهربى
لتسجيل الأصوات وبعد
ذلك اخترع جهاز لصرف
التذاكر في محطات
القطار وباع هذا
الاختراع بـ (٤٠ ألف
دولار) وأعظم
اختراعاته كان (الضوء
وغراف) الذى سجل
باسمه عام ١٨٧٧م..
وأعظم اختراعاته أيضا
المصباح الكهربائى عام
١٨٧٩م.. كما شارك في
تطوير كاميرات السينما
وشارك في اختراع
التليفون والتلفراف
والآلة الكاتبة
والبطاريات الجافة

عجائب الدنيا.
حامد شريف محمد
١٤ سنة. أسيوط

توماس إديسون وأفضاله على العالم بإختراعاته العظيمة



توماس إديسون.. هذا
المخترع العظيم ولد عام
١٨٤٧م في مدينة ميلانو
بالولايات المتحدة

برج إيقل.. يقع في
وسط مدينة باريس
عاصمة فرنسا.. ويقف
برج إيقل ويرتفع الى
السماء أكثر من ٩٨٤
قدما.. وكان قد بناه
مهندس نابه عام ١٨٨٩
اسمه (الكسندر إيقل)
ليكون مقرا لعرض باريس
آنذاك.. ومن بين الأعمال
العظيمة التى صممها
المهندس (الكسندر إيقل)
تمثال الحرية المشهور
الذى يتوج ميناء
نيويورك.. وقد أعجب
الانجليز ببرج إيقل
فقلدوه وأقاموا برج
(بلاكسبول) الذى يبلغ
ارتفاعه ٢٢٠ قدما ويعتبر
برج إيقل من أهم معالم
فرنسا.. بل يصير البعض
على إضافته الى قائمة

وتظهر كذلك نتيجة
انعكاس أشعة الشمس
عليها.. وتبدو المنخفضات
داكنة.. وقد أطلق عليها
القدماء خطأ اسم البحار
والحقيقة أنه ليس على
القمر قطرة ماء واحدة.
أحمد وائل البسيوني

الصديق كريم وحقوق الأبناء على الآباء

من حق الابن على والديه
أن يختار له اسما حسنا..
وأن يوفر له المأكل والمشرب
وأن يتعهده بالتعليم
ويعلمه العبادة ويأمره
بالصلاة.



كريم جمال عيسى

برج إيقل والمهندس العبقري (الكسندر إيقل)



الكسندر إيقل

بلبل يرحب بالصديقة الجديدة رغد طارق أبو الفضل



وتمنى لها السعادة مع
أبائها وبأبائها وأن تدوم هذه
البسامة الجميلة وتملأ
سباتك بالأمل والحب
رغد.

صورته القمر للصديق أحمد وائل



حين تنظر الى القمر
جد على سطحه بقعا
أمعة وأخرى داكنة أما
لامعة فهي الجبال

ما تحملش هم الفلوس ومصاريف العملية.. دى مسألة حنتفاهم فيهما مع الورثة!



زينب مدوح جمعة



فاطمة الزهراء سمير



أحمد محمد رشاد



فاطمة الزهراء إيهاب



محمد عياد كامل



محمد عياد كامل

الحيوانات في مناطق الحشائش الطبيعية مثل السافانا والاسكناس والبراري.. وتعتبر الماشية (الابقار) والاعنام اهم الموارد الحيوانية بالنسبة للانسان واكثرها قيمة من الناحية الاقتصادية وتسهم الماشية بحوالي ٩٠% من انتاج اللحوم في العالم وتسهم الماشية بحوالي ٩٠% من الانتاج العالمي للالبان والجاموس بحوالي ٤% والنسبة الباقية من الاعنام والماعز بحوالي ٦٠%.

فمثلا هل الخيول والقرود التي تهتز مع الموسيقى.. هل هي تهتز مشاعرها وتحرك وجدانها.. طبعاً لا.. لكن هذه الحيوانات لا تدرك معاني الجمال كما يدركها الانسان ولكنها تهتز بعد تدريبها على ذلك والحيوانات تؤدي هذه الحركات دون عاصفة أو احساس بالنغم أو بالسعادة.

اذرع.. فحينما يرى الحوت قادم نحوه ليلتهمه يفرز من جسمه مادة كالحبر تنتشر حوله في الماء.. فتحميه عن الأنظار.. ويهرب بعيداً عن الحوت.



إسلام جمال المنسي
١٢ عام - الدقهلية

النحل كاشف الألغام

اكتشف عدد من العلماء وظيفة مهمة للنحل غير انتاج العسل الأبيض.. وهي قدرته على اكتشاف مواقع الألغام.. فقد توصل العلماء المكسيكيين والأمريكيين الى أن النحل ينجذب أثناء طيرانه بحثاً عن الرحيق الى البقايا المتطايرة من المواد المتفجرة مثل مادة (تي إن) وهي العنصر الأساسي في تصنيع الألغام.



ندى عبد الهادي رشاد
١٢ سنة - منشأة ناصر

هل الحيوان يرقص مثل الانسان مع الموسيقى؟

شكسبير صانع تاريخ الأدب

شكسبير شاعر عظيم.. ولد عام ١٥٦٤م وتوفي حين كان عمره ٥٢ عاماً.. وهو أحد العباقرة الذين صنعوا التاريخ الأدبي.. وترك ٢٨ مسرحية و١٤٥ قصيدة.. ولقد أثبت شكسبير بابداعه في تأليف المسرحيات الشعرية الجميلة أنه كاتب مهم جداً عبر كل العصور على كل من جاء من بعده من الأدباء والفنانين.. هبة الله محمد على ١٢ سنة - مدينة نصر

إذا حسنت أخلاق السيد سأت أخلاق خادمه.. وإذا سأت أخلاق السيد حسنت أخلاق خادمه.. ونحن لا نسوء أخلاقنا لتحسن أخلاق خدامنا.. وعفا عنه.



أحمد محمد الكومي
٨ سنوات - الاسكندرية

ال خليفة المأمون والتسامح

كان الخليفة المأمون كريماً متسامحاً.. نادى مره، يا غلام قد دخل الخادم غاضباً وقال، كل ساعة يا غلام.. أما ينبغي للغلام أن يأكل وأن يشرب وأن ينام وأن يستريح.. فأطرق المأمون ساعة وظن الحاضرون أنه سيأمر بقتله.. ولكنه رفع رأسه وقال:

قول يا بابا.. لو الأولاد اللي بالعب معاهم كلهم لعبوا بالعب معاهم؟



حتى الالعاب لها تاريخ ميلاد!!

لكل لعبة تاريخ ميلاد.. تبدأ بفكرة.. ثم تتطور مع الايام مثل لعبة الدومينو، وهي لعبة قديمة يرجع اختراعها الى عام ٢٤٥٠ قبل الميلاد.. لعبة الشطرنج، وهي لعبة ملوكية قديمة يرجع اختراعها الى القرن السادس الميلادي.. لعبة البلياردو، وتعود فكرة ابتكارها الى القرن الرابع عشر الميلادي جورج اشرف مسعد ١٢ سنة - شبرا الخيمة

الثروة الحيوانية وأهمية الحفاظ عليها منذ الاف السنين استأنس الانسان الحيوان للحصول على الغذاء واستغله في النقل اعمال والزراعة.. ترى

مروة ممدوح محمد
١٤ سنة - الزقازيق

انتبه.. هذه المعلومات حقيقية

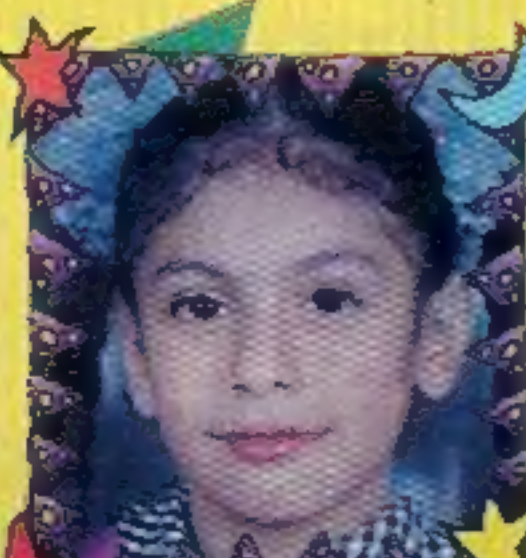
يبلغ وزن قلب الزرافة حوالي ٢ ضعفاً من وزن قلب الانسان وذلك حتى يتمكن من دفع الدم الى رأسها العالي بسبب طول عنقها.. يتميز حيوان الاخطبوط بكثرة اذرعها كما يتميز ايضا بامتلاكه ثلاثة قلوب.. يندر وجود العيون الزرقاء في دول الشرق والجنوب ولكنها تكثر في شمال اوروبا.. ولكن هل تعلم ان هذه العيون لا يظل لونها ثابت مدى الحياة وان درجة زرققتها تقل مع تقدم العمر. سارة سيد محمود ١٤ سنة - السويس



مرام عصام الدين محمود



زياد مصطفى علي



مريم سيدهم زكي



محمد مجدي الكرواوي



منة الله مجدي محمد



ياسمين مؤمن أحمد



هذه توجد كائنات
(أى نسا) فى الحقيقة
على كل من آهم
يتصل بنا.. فوا..
للأهمية

رضوی محمود ابراہیم
۱۲ عام۔ الحیزة

بناء الاخصاص
ياكلون البصل
والثوم.. حتى
اسأل
عبدالرحمنه!!

أقل لك منه أنت



صادقت أمي فوجدت
حب
صادقت أبي فوجدت
حنان
صادقت كتابي
جدت العلم
صادقت الحياة
جدت الامل
صادقت الزهور
جدت السرور
صادقت السماء
جدت النور
محمد محمود توفيق
١٥ سنة - المهندسين

مع جحان و نوارده
الظرفية..



كائنات الـ (إي تي) هي
كائنات مفترض قدومها
من الفضاء والكواكب
الأخرى وكلمة (إي تي)
هي اختصار لكلمة
كائنات غير أرضية ولا
يعرف أحدها هل هي
موجودة أم لا...

وقد وصفها الناس الذين
ادعوا رؤيتها بصور عديدة
مختلفة وقد قال البعض أن
أطولها لا يزيد عن طول
طفل عمره ١٠ سنوات وقد
تم اخراج فيلم سينمائي
أجنبى عن تلك المخلوقات
يسمى (اى تى).

ہدیر ابوبکر عثمان
۹ سنوات۔ دمنہور

صدق أو لا تصدق..
هذا شيء يرجع لك
بدا سباق تجديف
القوارب في (ألبرتا)
بكندا وانتهى في
(مونتريال) بمقاطعة

هل تعلم أن العمال
الذين قاموا ببناء الاهرام
من قدماء المصريين كانوا
يأكلون البصل والثوم
بكثرة وذلك نظرا لما
فيهما من فوائد كثيرة

والمسافة بين الارض
والشمس تبلغ ١٤٦,٦
مليون كيلو متر.. والارض
تدور حول الشمس
وتكمل دوراتها في ٣٦٥
يوم وهذا ما يسمى
بالعام الكامل وبعد اربع
سنوات يكون العام ٣٦٦
يوم ويسمى الكبيسة..
والشمس كرة غازية تدور
مكوناتها بسرعة مختلفة
.. ودرجة حرارة الشمس
السطحية ٦٠٠٠
سليزيوس وباطن
الشمس يبلغ ١٤ مليون
سليزيوس.

ديفيد اشرف فكري
١٢ سنة - اسيوط



محمد عادل احمد
١٢ سنة - الاسماعيلية

الشمس والأرض
وحالة من ألف
والدوران المستمر

الشمس أكبر من الأرض
بمليون مرة تقريبا



آية محمد حسن



اسلام سمیر سعد



محمود السيد عيسى



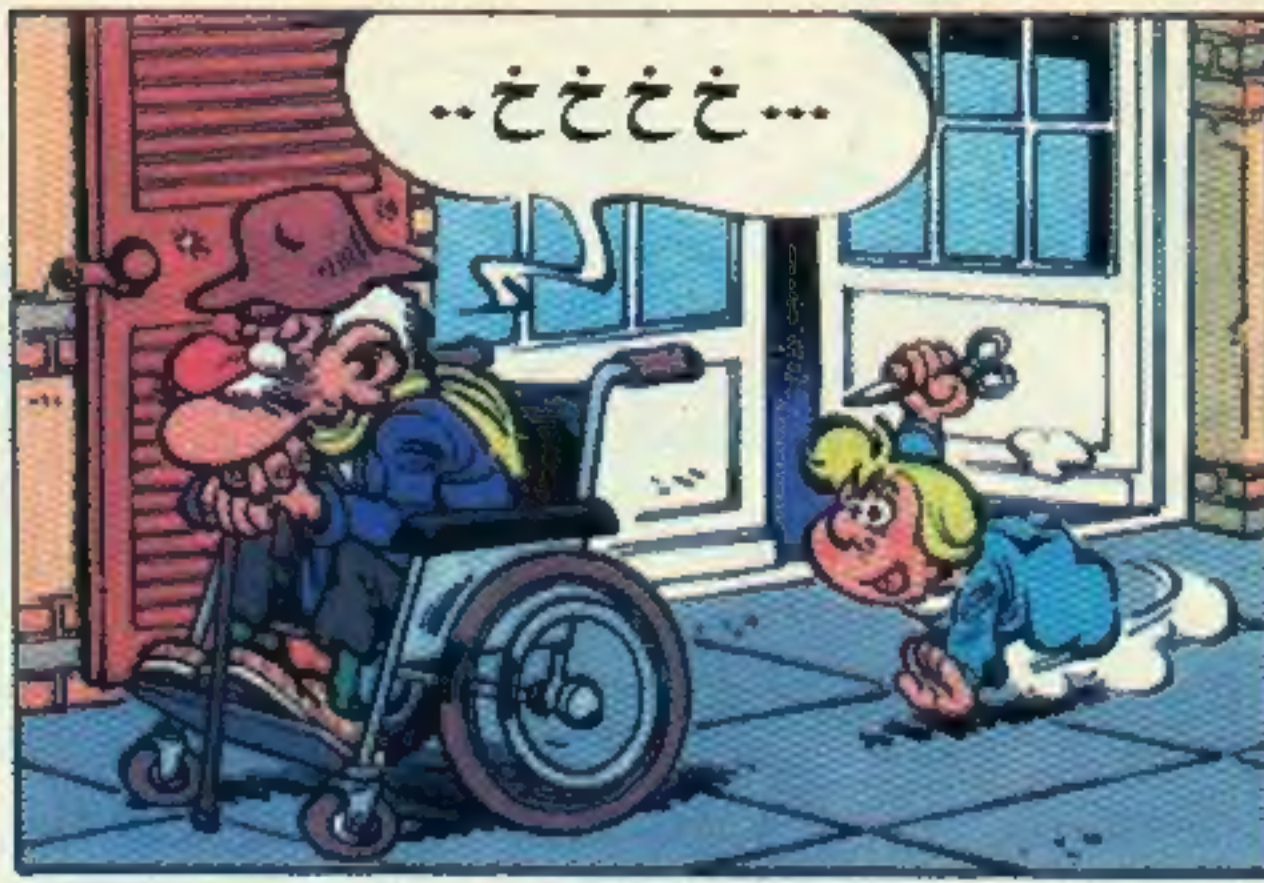
هارون مدحت



مجموع البسمل محمد



أحمد الشافعي





ندى خالد



محمد أحمد عبد الفتاح



أحمد حسين فتحي



مينا نبيل المنصوري



باسم مصطفى عبد الحى



هشام محمد على

لا تكذب لا تكذب لا تكذب

قصة: منال عزام
رسوم: عبدالشافي سيد

كنت فقط غيظا القلب
لانفضوا من حولك
لذا فلا تبرر موقفك
من الناس بقولك أنك
تنصحهم لصالحهم
لأن النصيحة في المأ
فضيحة كما يقولون،
ومن أجل هذا كله
عليك أن تفصل بين
الصراحة المطلوبة
والكلام الضظ الغليظ
الذي يؤذي الغير
ويضايقه مما ينتج
عنه خصام وقطيعة
وكراهية، فأرجو أن
تتكرم مشاعر غيرك
كما تتكرم صراحتك
وتأكد أنه ليس هناك
تشابه بين المعاملة
الرفيعة البريئة وبين
الكذب والتفان فهناك
فرق كبير عليك أنت
بقلبك النقي أن
تعرفه، ومن اليوم
تذكر أن ديننا دين
حب وتسامح لقوله
صلى الله عليه وسلم
«الدين المعاملة» وهذا
تلخيص بسيط ولكنه
جامع وشامل فما أجمل
ديننا.

هو الذي يتجى صاحبه
ومن أجل هذا لا بد أن
أثبت على مبدأى مهما
كان، وقررت أيضا أن
أسألكم هل أنا على
صواب أم أن من حولي
هم الأصح؟

الصرامة واجبة
ولكنها ككل شيء في
هذا الدين، وكل شيء
في ديننا له شروط
وضوابط لأنه لو لم
يكن بشروط لأنفلت من
بين أيدينا، فصراحتك
جميلة بشرط ألا تؤذي
بها مشاعر الغير،
ونصيحتك لغيرك
رائعة بشرط أن تكون
بأسلوب حسن جميل
لقوله تعالى «وجادلهم
بالتى هي أحسن»
وقوله أيضا في خطاب
موجه للرسول صلى
الله عليه وسلم «ولو

يجب مراعاة مشاعر
الغير فصدمنى كلامه
وخاصة أنه كان يشدد
على دائما ويقول
لا تكذب لا تكذب
لا تكذب فلماذا
يريدنى اليوم أن أكون
كذابا، وتركته وأنا
حزين ومشيت، ثم
جلست وحيدا فى
غرفتى وبدأت أعيد
حساباتى ولكننى
توصلت فى النهاية
لشيء لازلت مؤمن به
وهو أن النفاق ممقوت
فى الإسلام وأن الصدق

عنى الأولاد ولم
يستطيعوا المجيء.
فرفعت كفى وقلت له
بكل صراحة، خيرا
فعلوا فأنى تتضايق من
مجيئهم وتقول أنهم
يفسدون نظام البيت.
واذ بوجه والذى يحمر
ووجه أنى يتوتر أما
صاحب أبى فبدا فى
حرج شديد، حتى أنه
استأذن بعد وقت قصير
ووجدت نفسى فى
مواجهة مع أبى، فإذ به
مع شديد الأسف يوجه
اللوم لى ويقول أننى

لم أكن أسب أحدا أو
أشتمه متعمدا ولكننى
كنت أخبره عن رأى
فيه بأمانة شديدة
حتى يصلح من نفسه
ويتفادى أخطاءه،
ولكن أحدا لم يفهمنى
فنبذونى وأسقطونى
من حساباتهم، وألنى
هذا بشدة، أما ما جعل
الأمر أشد وطأة هو
الموقف الذى حدث مع
صديق والذى فقد
جاءنا يوما ولم يحضر
معه أولاده ثم اعتذر
لى عن عدم مجيئهم
قائلا: لا تتضايق يا
صغبرى فقد انشغل

مشكلتى أننى صريح
أكثر مما ينبغى، فأنا لا
أطبق الكذب ولا أحب
النفاق فإذا لم يعجبنى
شيء عبرت عن رأى
فيه بكل صراحة، وإذا
جلست مع شخص لا
أحبه صارحته بهذا
وأخبرته عن رأى
الحقيقى فيه، ومن
أجل هذا فقد خسرت
الكثير والكثير من
الأصحاب، هذا لأننى
قلت له أنه غشاش،
وذاك لأننى أخبرته
بصرامة أنه سمين
أكثر مما ينبغى وأن
عليه أن يتبع رجىما
قاسيا، وهؤلاء لأننى
أخبرت أحدهم بأنه
غيبى والأخر بأنه
مضحك والثالث بأنه
ثرثار، وفى كل مرة
كنت أندش من
غضبهم واتساءل
لماذا يغضبون وأنا
لا أقول إلا
الحقيقة والحقيقة
فقط، وبدأ الناس
يبتعدون عنى كما
بدأوا يعتبروننى
شخص سئ رغم أننى



مشجرة في منزل بندق

بابا، سيعرض التلفزيون
الليلة فيلم «عودة دراكو لا
مصاص الدماء».. هل تحب
ان تشاهده معي؟

لا! لا أحب ان أشاهد تلك
النوعية السيئة من الأفلام
ثم من قال لك أنني سأسمح لك
بمشاهدة هذا الفيلم؟

والأهم من هذا كله التلفزيون
سيعرض برنامجاً مقيداً جداً على القناة
الثانية في نفس موعد إذاعة هذا
الفيلم وأنا بصراحة أريد أن أشاهده

لكنني كنت أريد متابعة مباراة الدور قبل النهائي لماش هرنسا والسويد
في بطولة أوروبا لكرة القدم.. انه ماش مهم جداً وفيه سيتحدد من
الفريق الذي سيلعب إيطاليا في الدور النهائي..

أريد ان أعرف ما الفائدة التي
ستعود عليك وأنت تشاهد ٢٢ لاعباً
يجرون وراء كرة.. انتظر حتى
الصباح وستعرف النتيجة من
الجرائد فانا لن أتنازل عن مشاهدة
برنامجي المفضل!

ولكن يا بابا الفيلم جميل
جداً وهذه أول مرة يعرض
في التلفزيون..

قلت لك لا
يعني لا!

لا أفنت ولا هو.. أنا الذي سأشاهد
التلفزيون فكما عن الصراخ!

لكن..

بندق! اسمع كلام بابا هو أدري بمصلحتك
ثم ان هذا الفيلم غير مفيد بالمره
للأطفال الذين في سنك!

ويا ترى ما اسم هذا
البرنامج؟

انه برنامج «من أجلك يا
سيدتي» وسيعرض أحدث
صبيحة لموضة الملابس
والاكسسوار لهذا العام

قلت لك لن أسمح لك
بمشاهدة هذا الفيلم

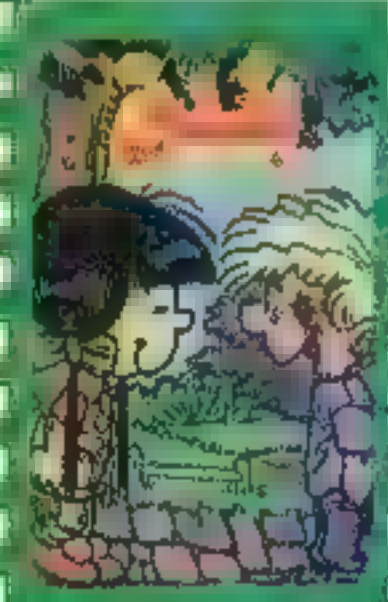
لا.. أنا أعترض.. أنا
أريد مشاهدة فيلم
«عودة دراكو لا
مصاص الدماء»

كلامي واضح أم تحب
أن أمتنع نهائياً من
مشاهدة التلفزيون؟

لقد قلت كلمتي النهائية سأشاهد برنامج «من أجلك
يا سيدتي» ولن أسمح بأي كلمة زيادة

لكن يا
سميرة..

لكن يا
ماما..



سلمى عبد القبي محمد



احمد صبحي السيد



محمد ربيع عبد الرازق



ساره سيد محمود



عبد الله عمر عمران



مارينا احمد عطوه

كفوا عن الصراخ! لقد ايقظني
صوتكم المزعج من النوم؟



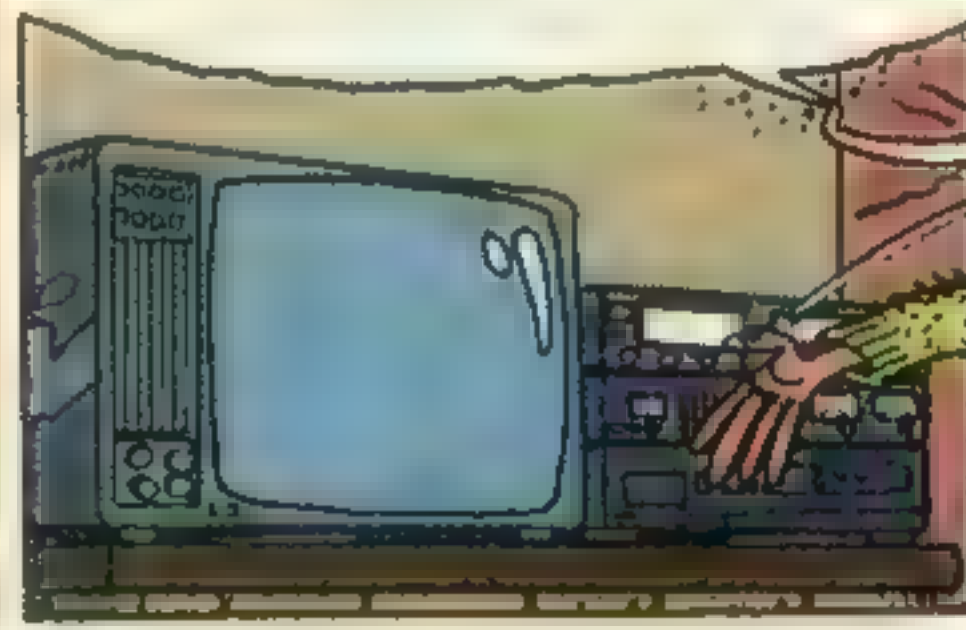
أنا نادرا ما أشاهد التلفزيون فلا
تحرمانني من مشاهدة البرنامج
الذي أحبه



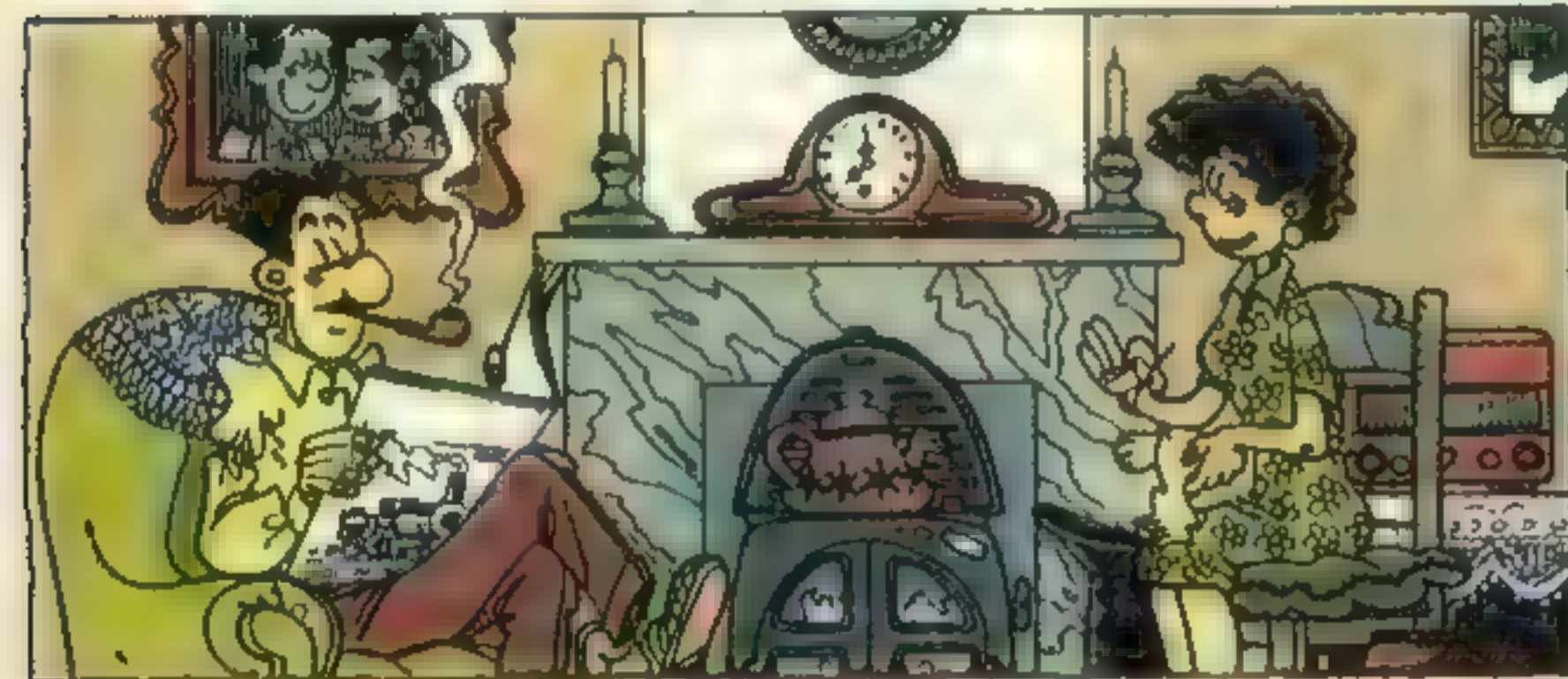
زمان على أيامنا لم يكن
التلفزيون قد تم اختراعه بعد
وكان كل واحد يشغل نفسه بعمل
شئ مفيد..



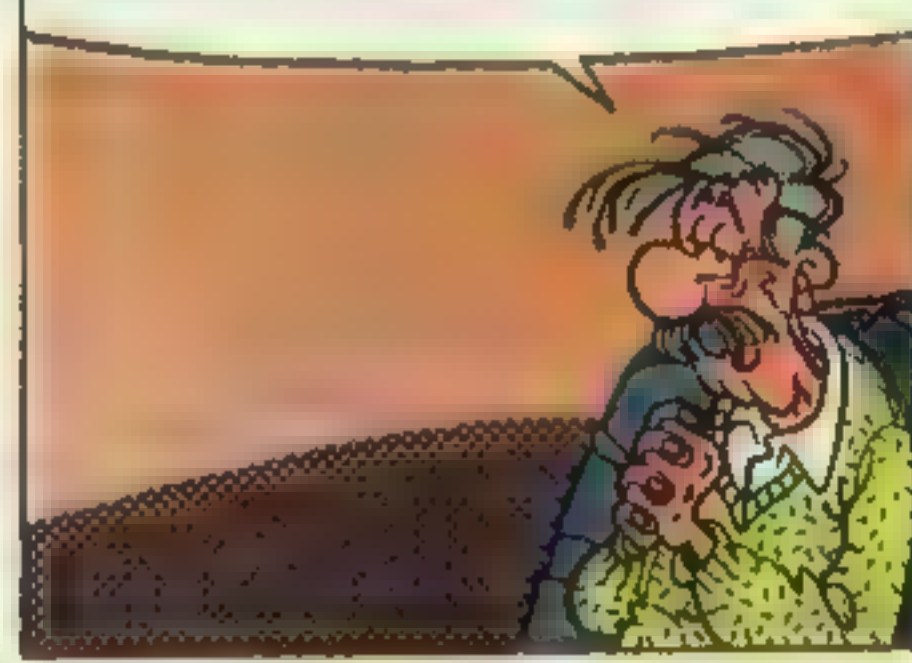
ثم تلفزيون إيه الذي تتشاجرون
عليه؟ ان التلفزيون آلة تساعد على
إيجاد نوع من التسلية الأسرى في بيوتنا



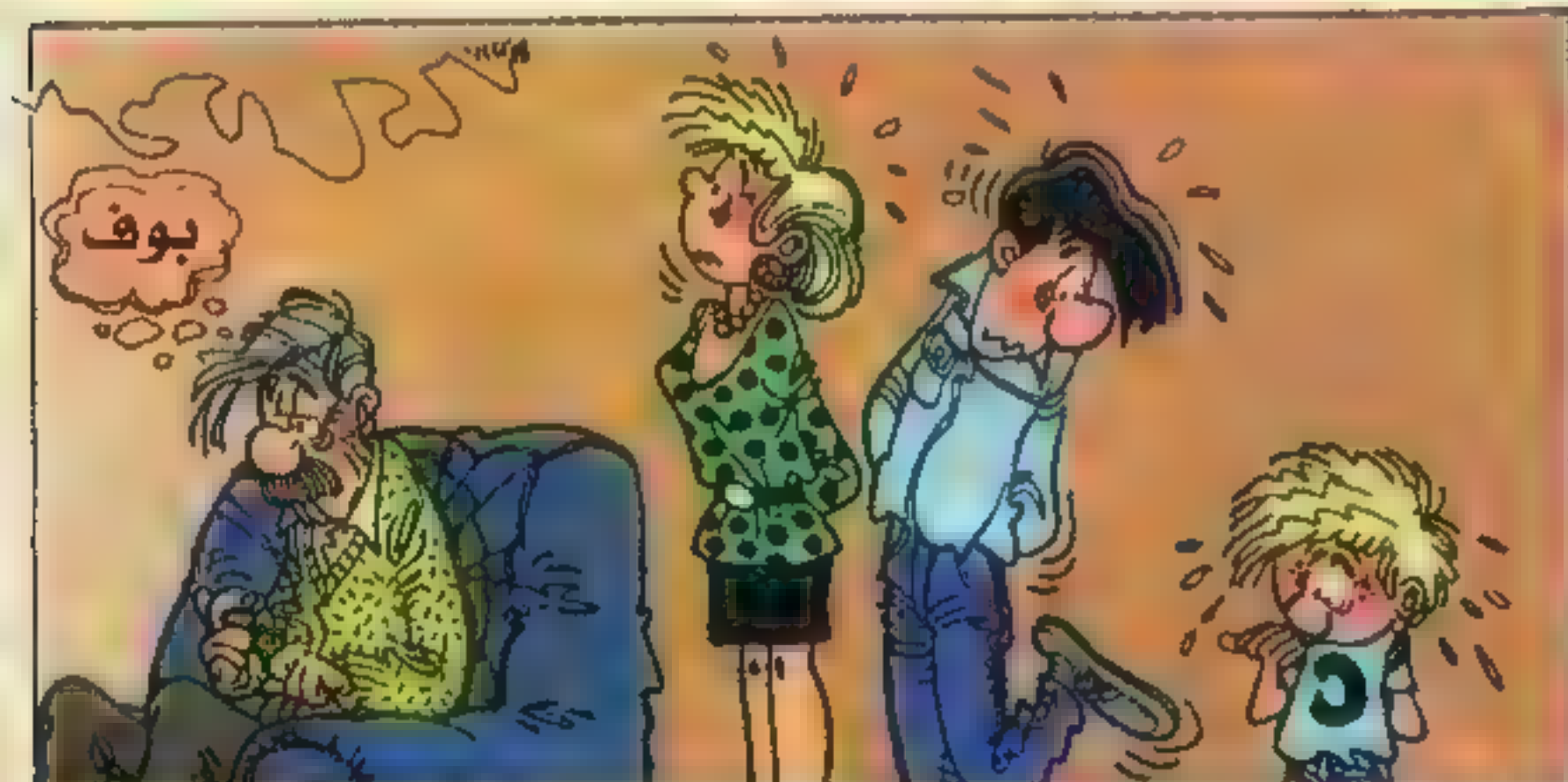
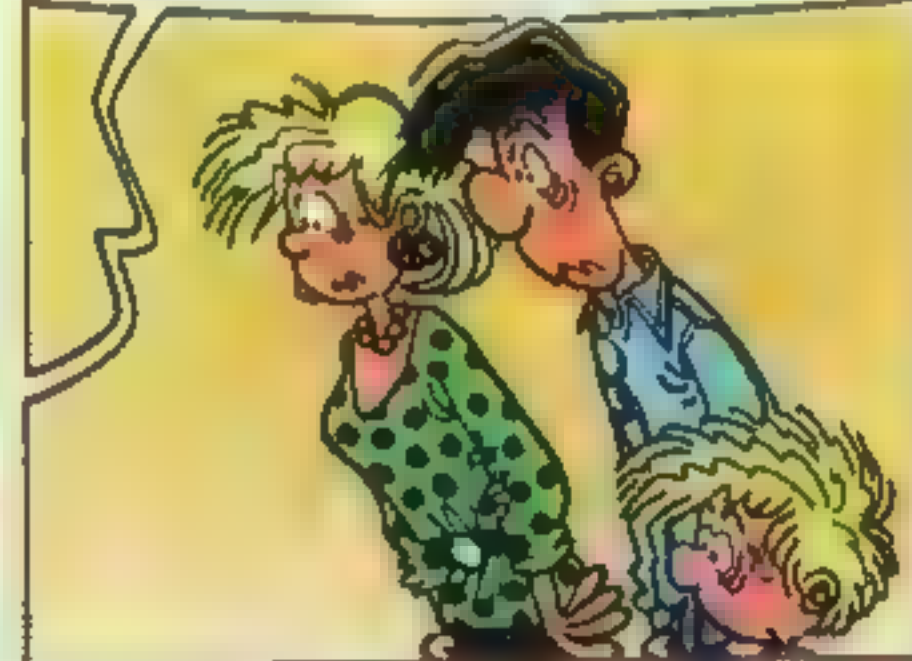
ملتقن حول براد الشاي المعطر بالنعناع أنا أقرأ الجرائد وأمك
تحيك الملابس وأنت اما تلعبين من حولنا أو نائمة في غرفتك



فمثلا عندما كنت صغيرة يا سميرة
كنت أقضي أنا وأمك المساء في المنزل



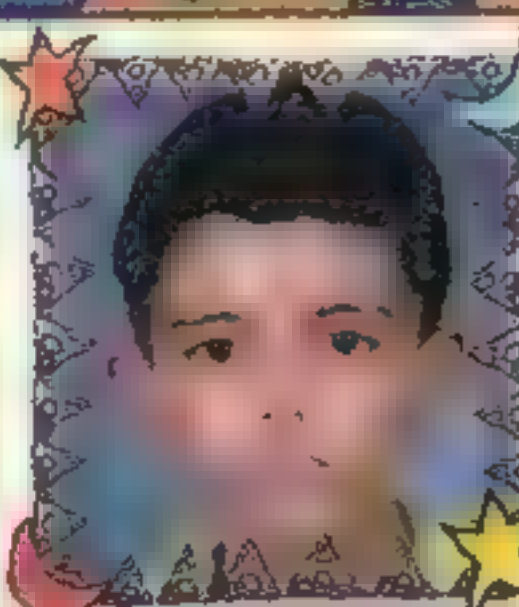
ولكن ما أراه هنا صورة مختلفة تماما أسرة كل همها ان
تتشاجر حول مشاهدة التلفزيون .. من الأفضل ان
تجلس مع اسرتك يا سي عادل وتحاول ان تجد حلا
لمشاكلكم العائلية او حلا لمشاكل ابنك البليد



محمود اسماعيل احمد



محمد عمر عمران



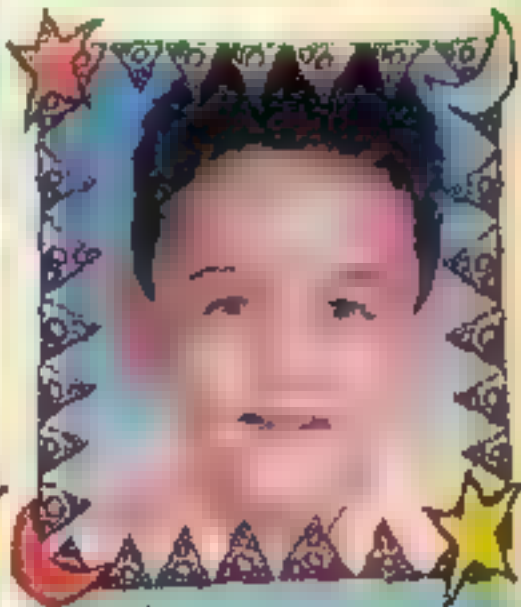
محمد ايهاب محمد



محاسن حجاجي احمد

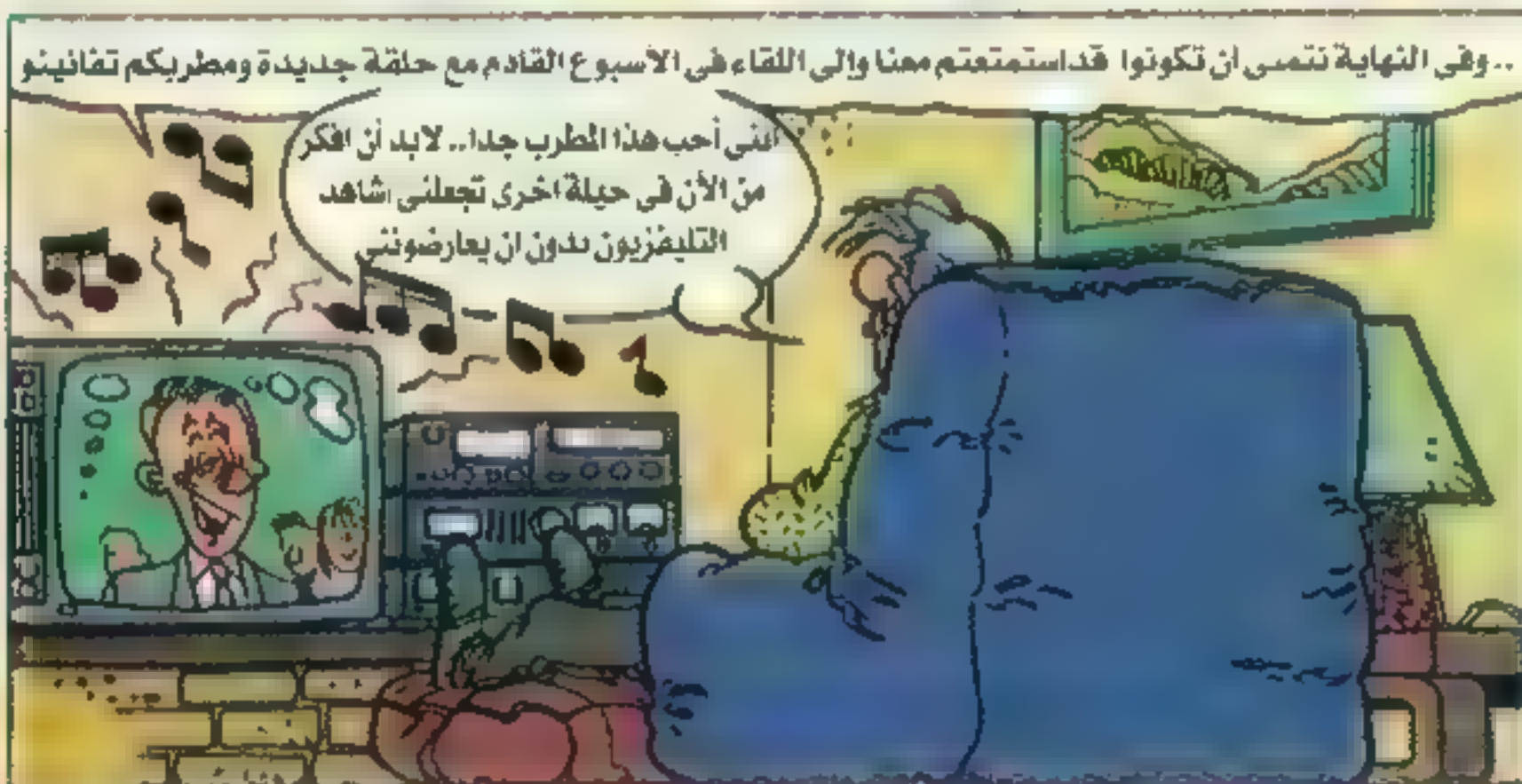
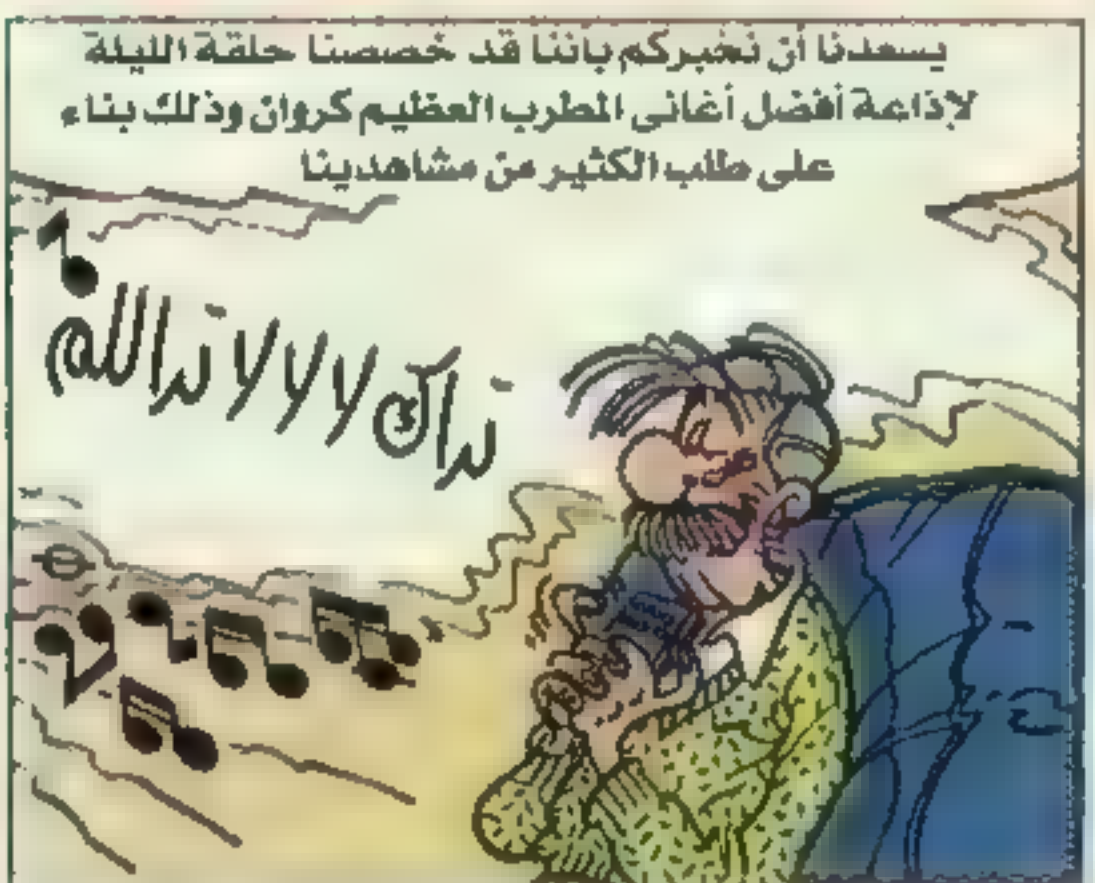
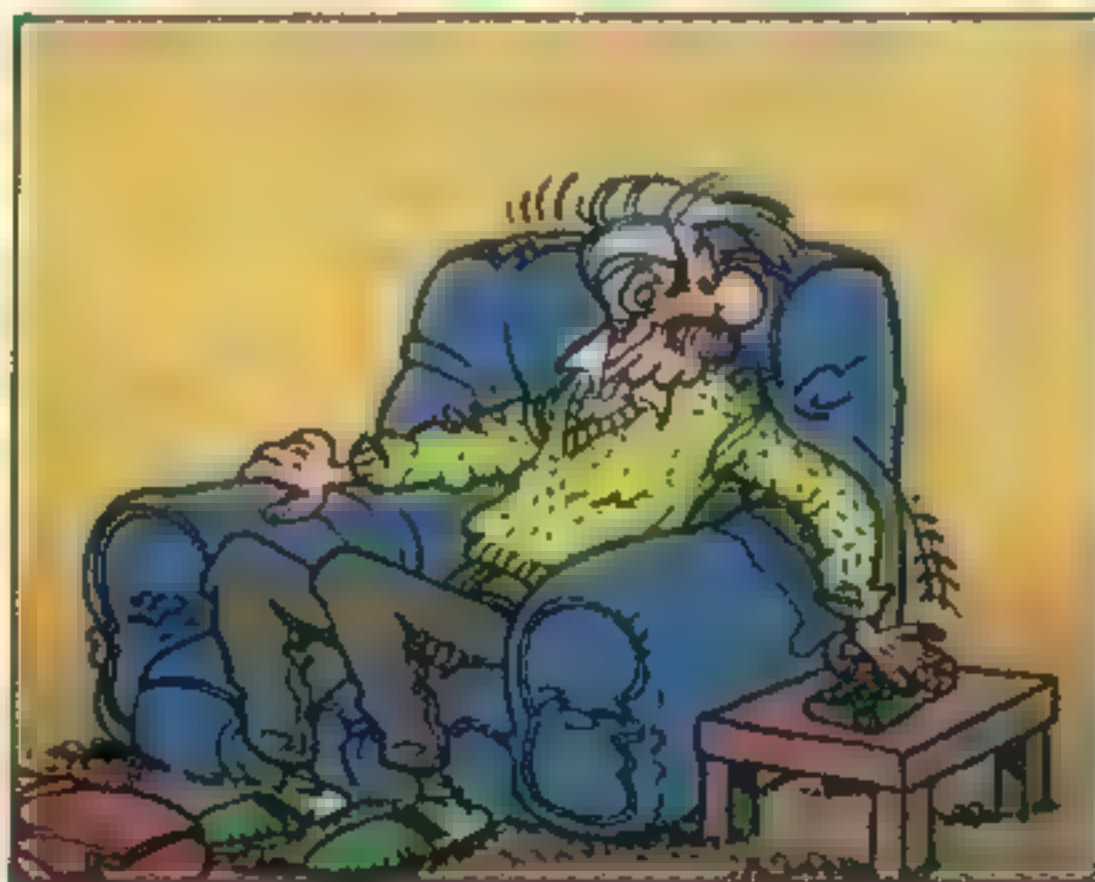


جهاد عصمت



محمد سمير حجازي





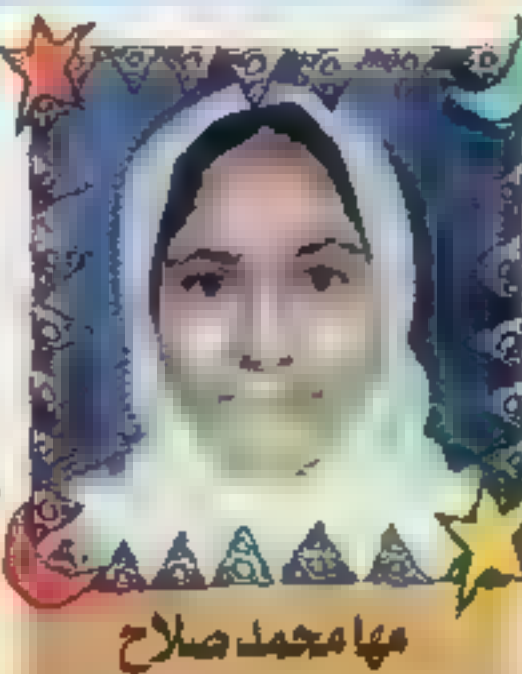
مريم محمد عفت



ندى السيد ابراهيم



اشرف عبد الرؤوف



مها محمد صلاح



خالد مصباح



حسام محمد شبحه



الحياة نعود الى القرآن الكريم أولا نلتمس منه الهداية ثم السنة النبوية أو ما سار عليه السلف الصالح والمسلمون الأوائل وكبار الأئمة والخلفاء والتابعين، وإذا لم يستطع الإنسان أن يجد ردا في كل هذا فقد أباح لنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن نستفتى قلبنا. لا تقتصر السنة النبوية على الأحاديث النبوية الشريفة فقط ولكنها تشمل أيضا على أفعاله وأقواله صلوات الله وسلامه عليه، وكذلك أفعال وأقوال حدثت من المسلمين أمامه ووافق عليها أو رفضها وكلها مجموعة في كتب السيرة النبوية والأحاديث النبوية الموثوق بها مثل صحيح البخاري ومسلم وموطأ مالك وغيرها من الكتب التي يجب أن يحرص كل مسلم على وجودها في مكتبته ليلتمس منها النور والهداية ويأخذ دينه من مصدره الصحيح، القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. أما موضوع الطابع فهو عن المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية، وهو المؤتمر الاسلامي الذي يعمل على احياء السنة النبوية وتبصير المسلمين بأهميتها في حياتنا فأحيوا أحياء لدينا الذي يتعرض لكثير من الهجمات الشرسة التي تريد النيل منه، فاحذروا يا أبنائي تلك الهجمات وسيروا على سنة نبينا الكريم حتى تنالوا رضا الله وشفاعته الرسول صلى الله عليه وسلم يوم الحساب.

قال الله تعالى في كتابه العزيز: «ما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» فالله جل شأنه حثنا على أن نتبع السنة النبوية العطرة في كل شئون حياتنا. المسلم يهتدى في حياته بالقرآن الكريم والسنة النبوية فعلى سبيل المثال يعرف المسلم أن الله فرض عليه «الصلاة» ولكن تفصيل كيفية الصلاة وأوقاتها وعدد ركعاتها ومبطلاتها وما يجب على المسلم أن يفعله لينتهي بها من نية وأذان ووضوء وكيفية كل ذلك والأوقات المستحب فيها أو المكروه فيها الصلاة، والاختفاء التي يمكن أن يقع فيها المصلي من سهو أو نسيان مثلا أو نقض للوضوء وكيفية اصلاح هذا الخطأ، كذلك علمنا الرسول عليه السلام كيفية صلاة المريض والمسافر والخائف، علمنا صلاة الضوض والسنة وصلاة الحاجة والاستخارة والتوبة والشكر والتراويح والتهجد كل هذا وغيره من تفاصيل عرقناها كمسلمين من السنة النبوية ولتذكروا أن هذا مثلا واحدا فقط كان على الصلاة وهناك العديد من العبادات والمعاملات والحدود والأركان والحقوق والواجبات في شتى نواحي الحياة نستقيها من السنة النبوية، وحين يواجهنا موقف في

مش مقبول

مش مقبول أبقي وأكـون عايش وسط صحابي أثور يبقى وجودي زى السوط كده أصحابي ها تهرب مني أيوه صحيح أوقات بنعانده كل ما نغضب سوا نتفاهم بروح ومحبيه نرجع تانى صحاب وأحبه وف شوارعنا نخطى الخطوه ما هو أصحاب الواحد منا همما الونس الدافى ف لـه



صديقى..

التفوق ليس طريقة قضاء الساعات الطويلة أمام الكتب، بل هو يعتمد أساسا على أسلوب المذاكرة ووضع خطة للاستفادة من المعلومات في أقل وقت ممكن، فليست العبارة بعدد ساعات المذاكرة بل بكيفية المذاكرة. وأهم شيء يا صديقى هو تنظيم ساعات المذاكرة والتركيز أولا على الأشياء الصعبة، فأبدأ استذكرك ومراجعتك بالجزء الصعب من الكتاب وأنت في قمة نشاطك، وحين تشعر بالملل تصفح الأجزاء السهلة التي تعرفها جيدا.

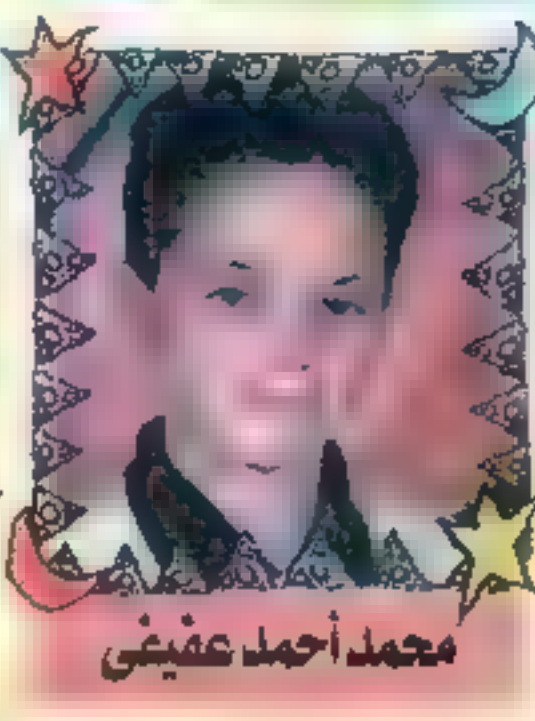
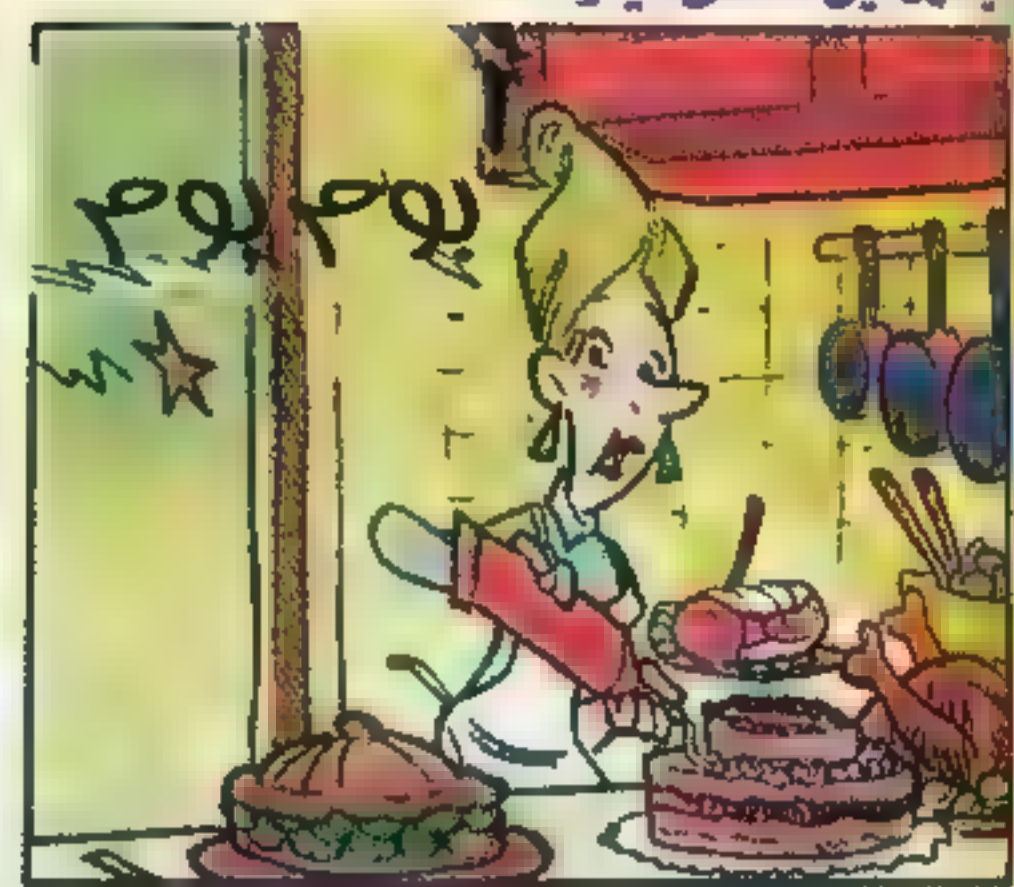
حاول الاستفادة من مراجعة الامتحانات السابقة فهي تعطيك فكرة عن النقاط الهامة في المادة وكيفية وضع الأسئلة مما يسهل عليك المذاكرة، كما إنه يجب عليك وضع خطوط تحت الأفكار الرئيسية للدرس ومحاولة تلخيصه لأن قراءة الملخص خاصة عند اقتراب الامتحانات يوفر الجهد والوقت، وذاكر في مكان تتوافر فيه الشروط اللازمة من إضاءة وتهوية وهادئة، وعندما تشعر بالملل من كتاب، إتركه فورا وانتقل إلى مادة مختلفة تماما، والتسميع أمر هام وضروري، فكلما ذاكرت موضوعا سمع لنفسك ما ذاكرت لترى ماذا فهمت، وركز على الأفكار الرئيسية كقاعدة هامة، وأعط التفاصيل اهتماما أقل، وراجع المادة من وقت لآخر فهذا يجعلها ثابتة في ذاكرتك لمدة أطول.

وليلة الامتحان لا تضرب في المذاكرة فهذا يرهق العقل والجسم معا، كما إن أجزاء المادة تتداخل بعضها في بعض مما يفسد الحفظ والتذكر، فاكثف فقط بالمراجعة الخفيفة، وراعى النوم مبكرا حتى لا تهدم مجهود العام كله حتى تستيقظ يوم الامتحان نشيط الجسم والعقل وابتعد عن المنبهات كالشاي والقهوة وتناول غذاء صحي خفيف حتى لا تترك معدتك في الامتحان مما يشتت تركيزك.

أذاكردون فساندة

أنا طالب في الصف الأول الإعدادي، ليست لي هوايات كثيرة سوى المذاكرة، فأنا بالفعل أهوى المذاكرة ولكن رغم الساعات الطويلة التي أقضيها في المذاكرة، إلا أنني لا أحصل على درجات مرتفعة تتناسب مع هذا القدر من المذاكرة، مما جعل والدتي ووالدي يغضبان مني ويعتقدان أنني أهدرهما وأمثل أنني إذا كرر لهذا تكون درجاتي في معظم المواد ضعيفة، وقد جربت طرقا كثيرة للحصول على درجات مرتفعة دون فائدة، فهل هناك حل لهذه المشكلة بعد أن يشئت تماما خاصة أن امتحان نهاية العام قد اقترب؟

الصديق الحائر: ش.م. القاهرة



محمد حازم العالم

محمد أحمد عفيفي

فارس محمد ابو حمدة

أحمد علاء ناصر

وسام رافت

سلامة أيهاب محمد



يا ببالاش .. ثمان نيو يورك ٢٤ دولارا !!!

أخرى خشبية. ولكن الإنجليز لم يسكتوا على الأمر، فقد تحرك أسطولهم الإنجليزي بقيادة القائد «جيمس»، وهو «دوق أوف يورك» أي أمير مقاطعة يورك في بريطانيا، وهناك استطاع «جيمس» أن يستولي على «أمستردام الجديدة»، وأطلق عليها اسم «نيو يورك» أي «يورك الجديدة»، أي أنها على اسم القائد الملكي البريطاني «دوق أوف يورك».

ولاقزال المدينة التي دفع في ثمنها ٢٤ دولارا فقط تحمل هذا الاسم «نيو يورك» منذ ذلك التاريخ، وحتى أصبحت الآن واحدة من أكبر مدن أمريكا والعالم.

نيو يورك، اسم يبلغ من العمر حوالي أربع مائة سنة. فان نيو يورك، وهي أكبر مدن الولايات المتحدة الأمريكية، تم تسميتها بهذا الاسم كنتيجة لحركة قامت بين المستعمرين الهولنديين والإنجليز في أمريكا، بعد اكتشافها.

أول الحكاية

كانت بداية الحكاية، عندما أرسلت هولندا البحار الإنجليزي الشهير في ذلك الوقت، «هنري هيدسون» إلى أمريكا لكي يبحث عن أصل سكانها الأصليين.

وأبحر «هيدسون» في نهر لا يعرفه لمسافة طويلة، ولكنه لم ينجح في اكتشاف منابع هذا النهر. وقد سمى هذا النهر باسمه، وظل حتى الآن باسم «نهر هيدسون».

ولقد استولى الهولنديون على الأرض التي يجري فيها «نهر هيدسون».

وفي عام ١٦٢٦، اشترى الهولنديون جزيرة «مانهاتن» عند مصب «نهر هيدسون».

وفي عام ١٦٢٦ اشترى الهولنديون جزيرة «مانهاتن» عند مصب «نهر هيدسون» من الهنود الحمر. وأعطوهم، ثمنًا للجزيرة كلها كمية من الحلى المعدنية، التي لا يزيد ثمنها عن ٢٤ دولارا فقط..

وعلى الجزيرة بنوا مدينة جديدة أطلقوا عليها اسم «نيو أمستردام»، أي «أمستردام الجديدة» وهي على اسم «أمستردام» عاصمة هولندا. ثم قام الهولنديون بتعيين حاكمًا للمدينة اسمه بيتر، وكانت له ساقا واحدة، وكان يركب ساقا





ايه جمال الطحان



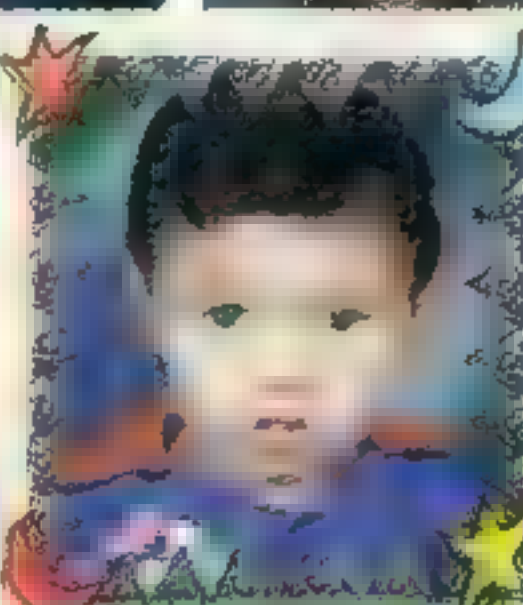
سادي محمد عبد المنعم



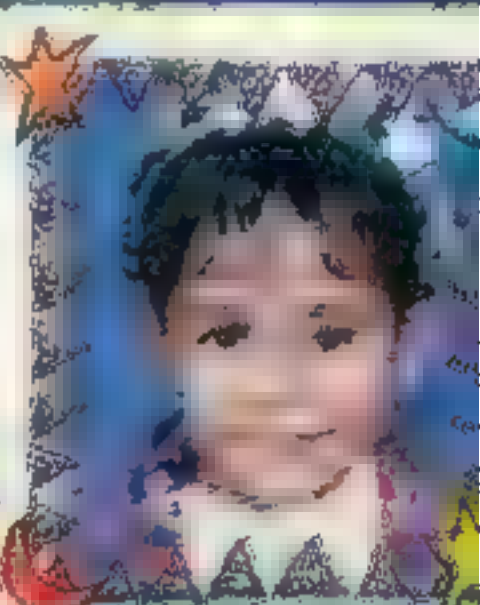
محمد سعيد حسين



محمد جمال عبد العال



مصطفى طارق



دنيا جمال الطحان



(أندية لها تاريخ)



الأهلى تاريخ وطنى و.. ٧١ بطولة كروية

• الاسم: النادي الأهلي
للألعاب الرياضية
• المقر: الجزيرة..
المحافظة: القاهرة
• اللون: الأحمر المأخوذ
من العلم المصرى القديم

إذا ذكرت البطولات المحلية فى أى رياضة فلا بد أن تقرر باسم النادي الأهلي أكبر القلاع الرياضية فى الشرق الأوسط.. وإذا كان الحديث عن كرة القدم الساحرة المستديرة التى جذبت عقول وقلوب الملايين فحتمًا سيكون الشياطين الحمر لهم أكثر من ٩٠% من الكلام.. ولنبدأ بالتاريخ..

أقدم الأندية

يعود تاريخ إنشاء النادي الأهلي إلى عام ١٩٠٧ وكانت الأندية المصرية قليلة جدًا فى هذا الوقت حيث لم يكن موجودا على الساحة سوى نادى هوكى بولاق الذى أصبح الآن (السكة الحديد).. ونادى النجمة الحمراء الذى أصبح الموظفين ونادى الجزيرة وبعض اندية منطقة القناة لعب عمر بك لطفى دورا رئيسيا فى إنشائه ليكون ناديا لطلبة الجامعات والمدارس العليا وشاركة فى إنابات الفكرة مجموعة

وطنية من إدريس رجب باشا، وعمر سلطان وإسماعيل يسرى وعبد الخالق ثروت وأمين سامى واتفقوا على تأسيس شركة برأس مال ٥ آلاف جنيه مصرى واختاروا منطقة الجزيرة لإقامة ملعب عليها ودفعوا ثلث ثمن الأرض والباقى اقترضوه من البنك الاهلى

وأول اسم اطلق عليه كان الأهلى للتدريب ثم تغير للنادى الاهلى للتمارين الرياضية بعد صام وكان الزعيم الوطنى الخالد سعد زغلول أول من رأس النادي لمدة عام واحد وقاد أول جمعية عمومية بنجاح عام ١٩٠٨ حينما كان ناظرا للمعارف وظل يلقي تشجيعه ورعايته بحكم كونه أول نادى للمصريين.. ونال الأهلى اهتمام الزعماء والملوك والرؤساء حيث وضعه الملك فؤاد تحت رعايته عام ١٩٢٩ ثم الملك فاروق.. وتولى الرئيس جمال عبد الناصر رئاسته الشرفية عام ١٩٥٦ كما زاره عام ١٩٦٠.. كما شرفه بالزيارة الرئيس محمد حسنى مبارك فى سبتمبر ١٩٨٧ قبل نهائى كأس افريقيا وتحدث مع اللاعبين كما شرفه بحضور مجموعة من البطولات.

«رؤساء الأهلى»

شهد الأهلى مجموعة من

خيرة الوطنيين الذين رأسوا مجلس إدارته ومن بينهم سعد زغلول باشا، وميشيل أنس، وعزيز عزت، وعبد الخالق ثروت، وجعفر والى، ومحمد طاهر، وأحمد حسنين. وأحمد عبود، وصلاح الدين الدسوقي، والفريق عبد المحسن كامل مرتجى والدكتور إبراهيم كامل التوكيل، والكابتن عبده صالح الوحش وصالح سليم رئيسه الحالى الذى يقوده منذ ١٧ عاما

«بطولات وبطولات»

ولأنها بالفعل حقيقة لا يمكن إنكارها مسئل أهرامات الجيزة وتاريخ الفراعنة.. فإن الأهلى سجل من البطولات والارقام القياسية ما لم يستطع أى نادى آخر الاقتراب منه وإذا كان الحديث عن كرة القدم صاحبة الشعبية الأولى فيذكر التاريخ أن الفرسان الحمر حصدوا بطولة الدوري الممتاز ٢٩ مرة آخرها الموسم الماضى ٢٠٠٠/٩٩ التى حصدها للعام السابع على التوالى فى الوقت الذى جمعت فيه جميع أندية مصر البطولة ١٤ مرة فقط فاز بها الزمالك والترسانة والاسماعيلى والمحلة والمقاولون كما حصد كأس مصر ٢١ مرة كان اولها مع



«نجوم أهلاوية»

شهد الأهلى على مدار تاريخه مجموعة من النجوم الكبار منهم على سبيل المثال لا الحصر.. محمود مختار وحسين حجازى وجميل الزبير وفؤاد صدقى ومختار أمين وأحمد مكاوى وحسين الفار وحسين مذكور وعبد المجيد نعمان ومصطفى كامل منصور ومحمد الجندي وعلى زيوار وابو حباجة وحلمى ابو المعاطى وصالح سليم وعادل هيكل ورفعت المناجيلي وطه إسماعيل ومحمود

ثالث كأس سلطانية عام ١٩٢٤.. كما حقق على المستوى الدولى ٤ بطولات لأبطال الكأس الإفريقى وبطولتان لأبطال الدورى الإفريقى وبطولة للأندية الأفروآسيوية وبطولتان عربيتان لأبطال الدورى وأبطال الكؤوس، وبطولتان للنخبة العربية. وبحسبة بسيطة نجد النادي الأهلى قد جمع ٧١ بطولة فى مجال كرة القدم فقط.



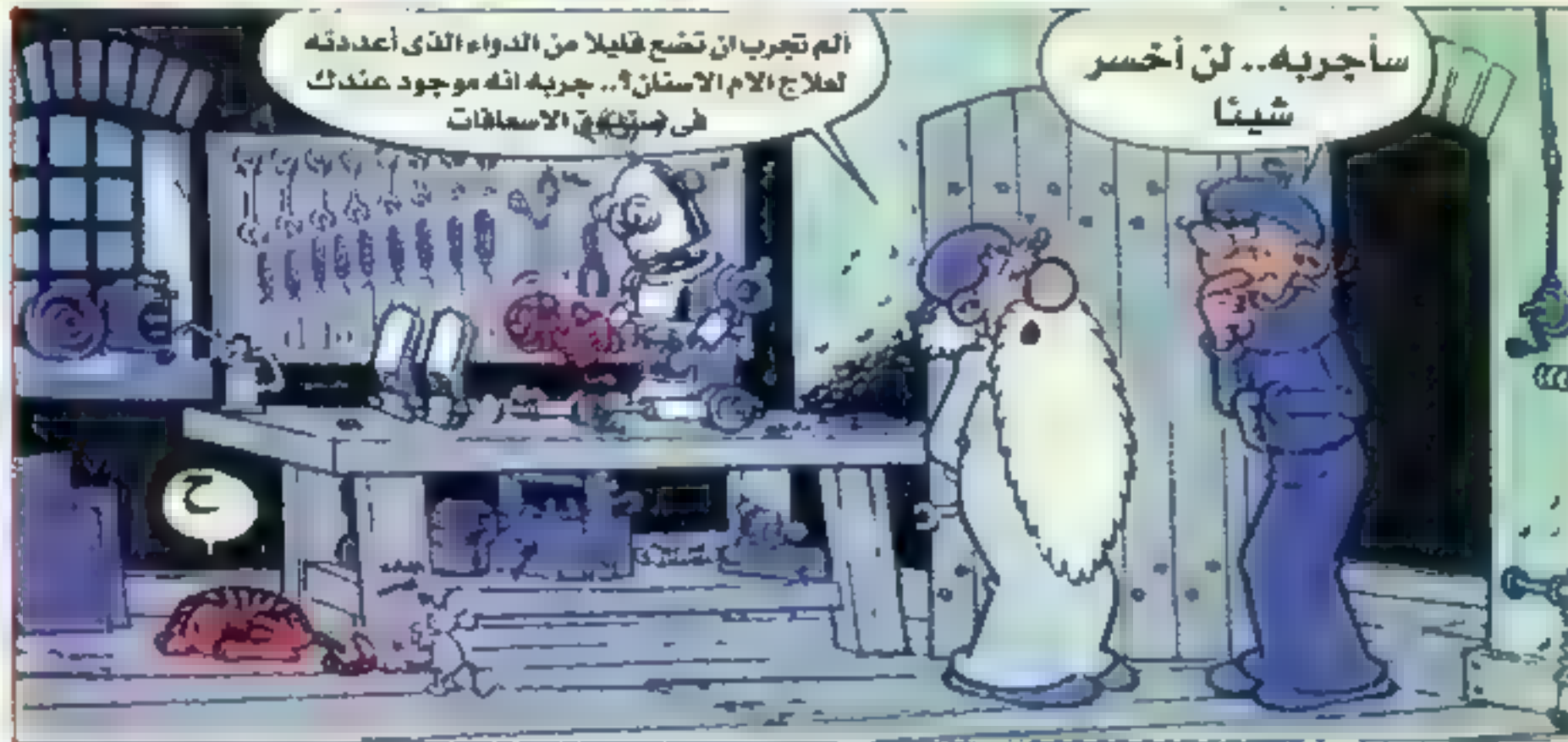
الجوهري وميمى الشربينى وثابت البطل واكرامى وهانى مصطفى وحسن حمدى ومصطفى يونس ومحسن صالح وزيزو ومحمود الخطيب وأحمد شوبير ومجدي عبد الغنى واسامة عرابى وحسام وإبراهيم حسن وهادى خشبة ووليد صلاح وهشام حنفى وإبراهيم سعيد وعصام الحضرى وسعيد كمونة وسيد عبد الحفيظ ومحمد فاروق.



إعداد: عبد الرؤوف رمزي

إهيه إهيه إهيه

ما الذى حدث لك يا بهلول
ويجعلك تبكى بهذا الشكل المزعج؟
شيء بسيط



عمر خالد حنفي



شيماء حسام فاروق



محمد عادل عمارة



شيماء حسن معاذ



مصطفى إبراهيم مغاوري



أحمد طارق

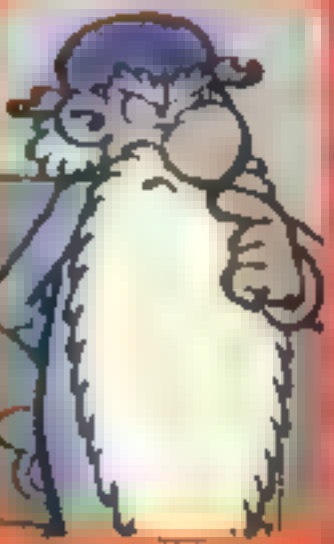
هههههه! إلحقوني! حريق فى فمى!

لا تفرج يا بهلول بما انتك بدات
تساله فهذا معناه ان مفعول المرهم
بدأ يعمل

اهدا وخذ
اشرب كوب الماء
هذا



غريبة... ما الذى جرى
لشعيرات الفرشاة!



انت فعلا تستحق ان تكون
مخترع عبقري

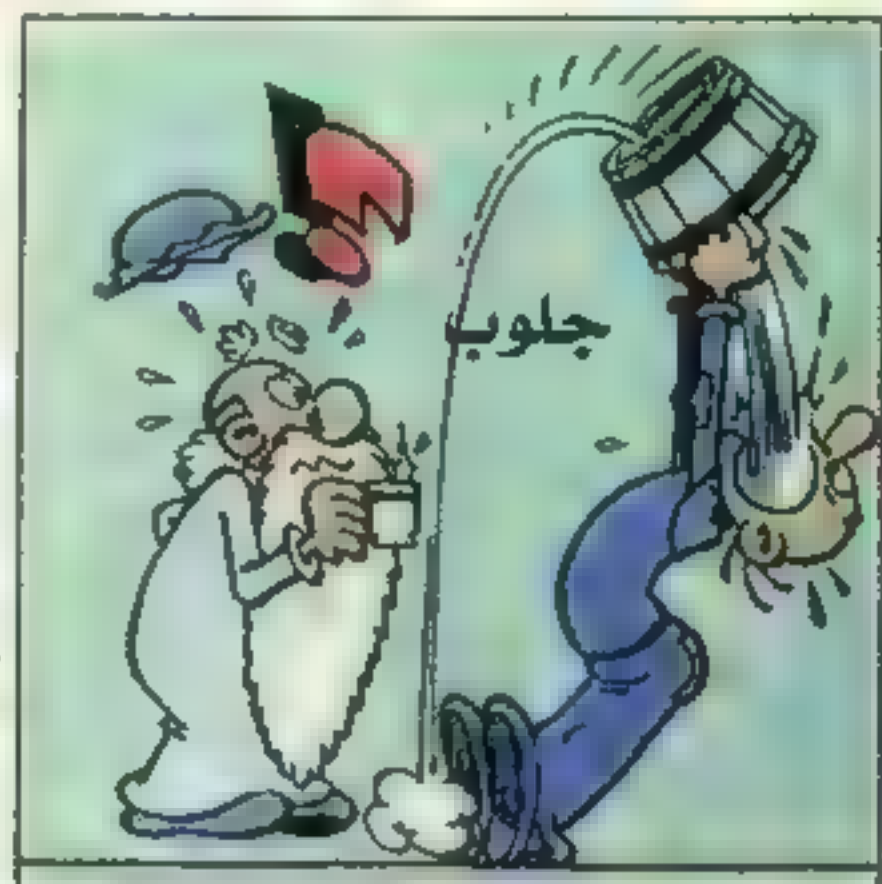
يا سلام! أثنائى لم تعد
تؤلمنى!



ها... لقد بدأت الآلام تزول تماما..
يا له من دواء سحرى يا سيدى.. أنا أشعر
بتحسن كبير جدا



جلوب



لا تقلق يا بهلول انتظر عندك وسأذهب لاحضر لك دواء
يصلح لك الأمر ويعيد لك فمك كما كان وأحسن



أثنائى طارت!
لم يعد فى فمى أثنان!



إن أثنائى تنبت من جديد!

ههههه!



جلوب



خذ اشرب هذا الدواء يا بهلول
وستنبت لك أسنان أقوى وأفضل
من التى فقدتها

حشنا!



أحمد محمد محمود

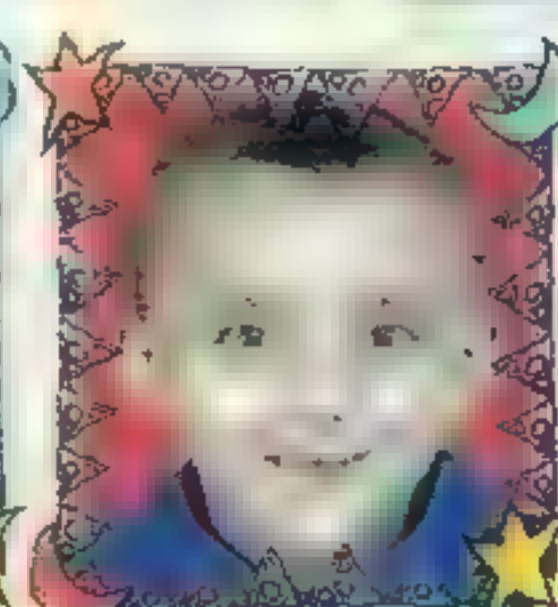
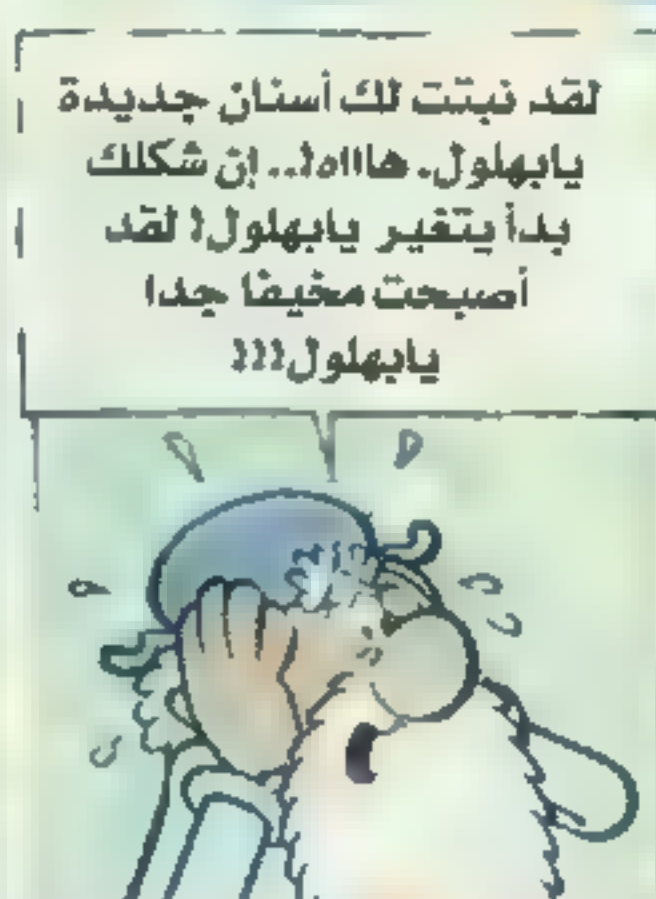
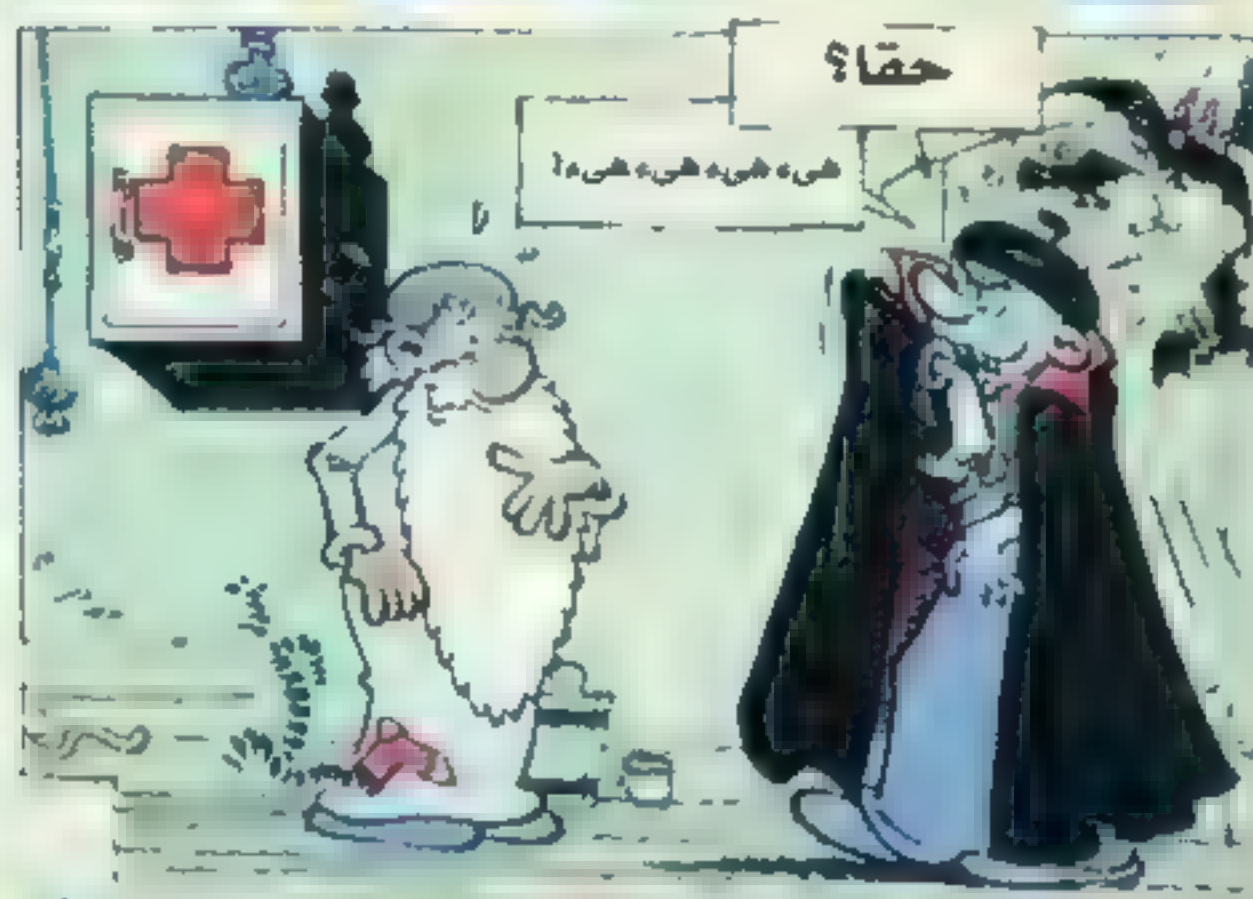
أمينة ياسر محمد

فاروق مهدي فاروق

محمود رضا إبراهيم

هبة السيد على

حسام أحمد



الزجاج المتفوخ

عالم الزجاج عالم ثرى ومتنوع، نرى الزجاج فى أدوات المطبخ من أكواب وكنوس وأطباق وأوانى طهى حديثة يمكن وضعها على النار وداخل الأفران.

كما نراه فى أحواض أسماك الزينة والتماثيل الزجاجية الصغيرة وزجاجات العطور والأدوية والمياه الغازية، نراه فى المعامل كدوائر ومخابر وسحاحات وماصات وأقنعة. نراه فى صناديق حفظ المعروضات بالمتاحف، وفى واجهات المحلات والأبواب الضخمة والنوافذ بل وصل الأمر إلى حديد بناء العمارات الكبيرة وناطحات السحاب، نراه فى المصابيح القديمة والحديثة والمزهريات والفخار والاباجورات والتظارىط الطبية. ونراه فى

ياللهول! الكاد تكون محاصرون بالمنتجات الزجاجية!! ولكن هل فكرت ما هو الزجاج؟

• الزجاج مركب يدخل فى تكوينه مواد تختلف من نوع لآخر، فالزجاج المستخدم فى النوافذ خليط من عدة مواد منها «السيليكا» و«الصودا» والحجر الجيرى، وهناك أنواع

أخرى من الزجاج يتم فيها استبدال بعضا من هذه المواد للحصول على نوعية محددة من الزجاج فعلى سبيل المثال قد يستبدل جزء من السيليكا «بحامض البوريك» لإنتاج زجاج

مقاوم للحرارة وهو المستخدم فى إنتاج أدوات المطبخ التى يمكن الطهى فيها ووضعها فى الفرن. • كل الأنواع التى تحدثنا عنها يتم إنتاجها آليا فى المصانع الكبرى الضخمة أما ما يهمنى فى موضوعنا فهو الزجاج المنتج بطريقة يدوية والتى لم تعد منتشرة الآن فى مصر إلا فى عدد من الورش القليلة تكاد تعد على أصابع اليد الواحدة.

• زرنا ورشة الحاج «حسن عبد الرؤوف» أحد أشهر الصناع المهرة الباقين والمتشبهين بمهنتهم فهو يعمل فى الورشة التى ورثها أبا عن جد ويساعده فيها الآن أبناءه هالة ومروة ومحمد فى الرسم على الزجاج اليدوى الجميل..

فلنبدأ من البداية

يتم الحصول على الزجاج الكسر - أى التالف - من المصانع كمصانع زجاجات المياه الغازية أو الأدوية أو غيرها من المصانع بعد ذلك يتم فرز الزجاج حسب ألوانه ثم يوضع فى الفرن حتى يسيل ويصبح كالعجينة السمكية، وعن طريق ماسورة مفرغة يتم أخذ جزء من هذه العجينة ولصقها على فوهة الماسورة وتضلل عن باقى العجينة ببضع نقاط من الماء!! الخطوة التالية هى البدء فى النفخ فى الماسورة من الناحية الأخرى فينتفخ الزجاج وعن طريق أدوات أخرى حديدية تشبه المقصات والمشابك



مجموعة من القارزات والصناديل والكنوس وكلها صناعة يدوية ورأى الجهد وعمل مثير جدا



سائحة فرنسية تصادف وجودها أثناء عمل هذا التحقيق تبدي إعجابها الشديد بمهارة الحاج عبد الرؤوف



لأن كل قطعة يتم إنتاجها وحدها ستلاحظون تفرد كل قطعة واختلافها عن الأخرى



توضع كل قطعة قنية على أرفف بعناية فائقة وذلك للحفاظ عليها من الكسر

ويلقى الضوء عليه وهو يمتلك عددا من الموضوعات المنشورة عنه في المجلات والجرائد الأمريكية والفرنسية يزين بها إعدادات سحر متولى

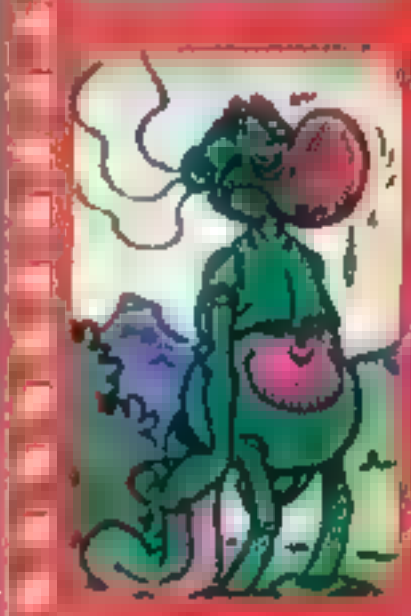
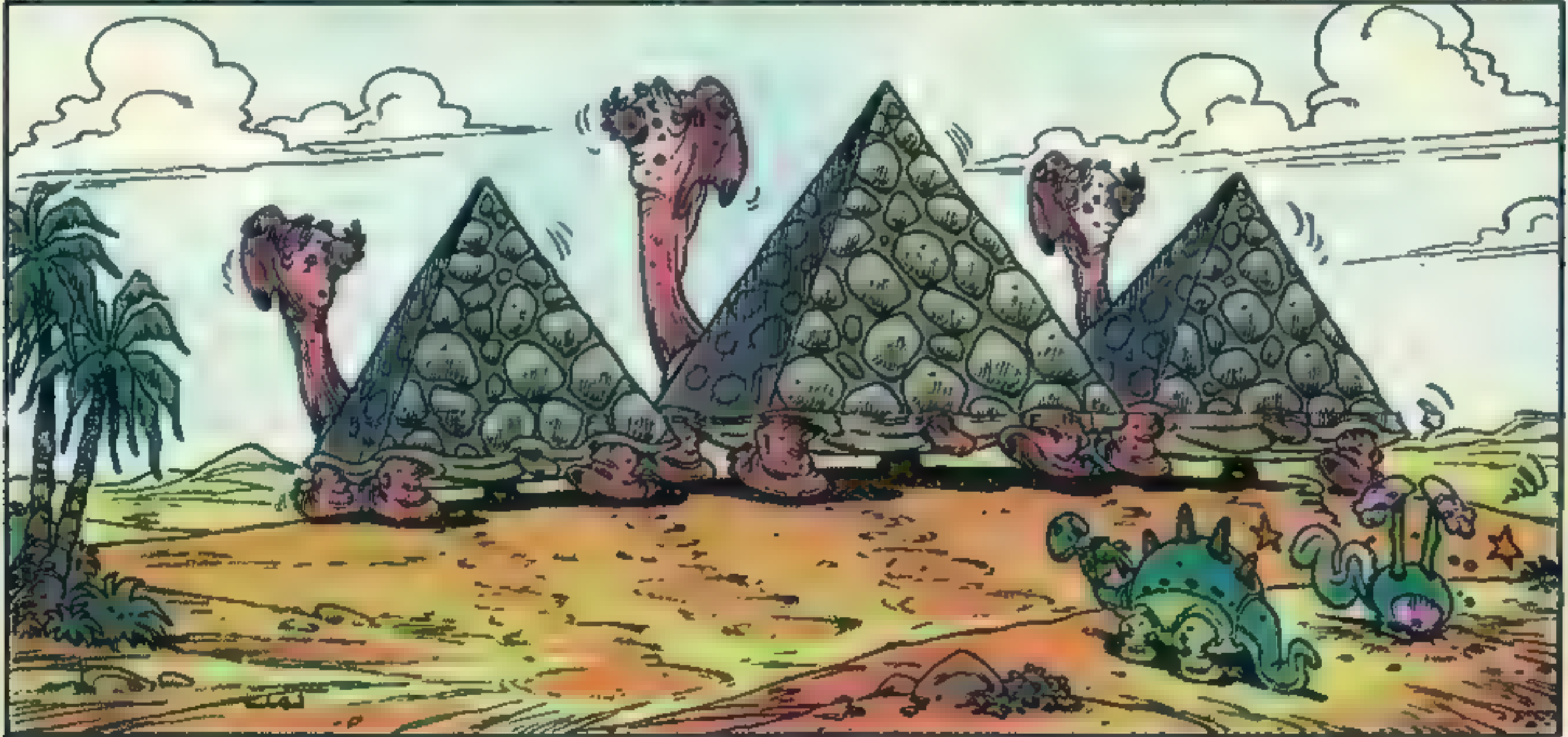
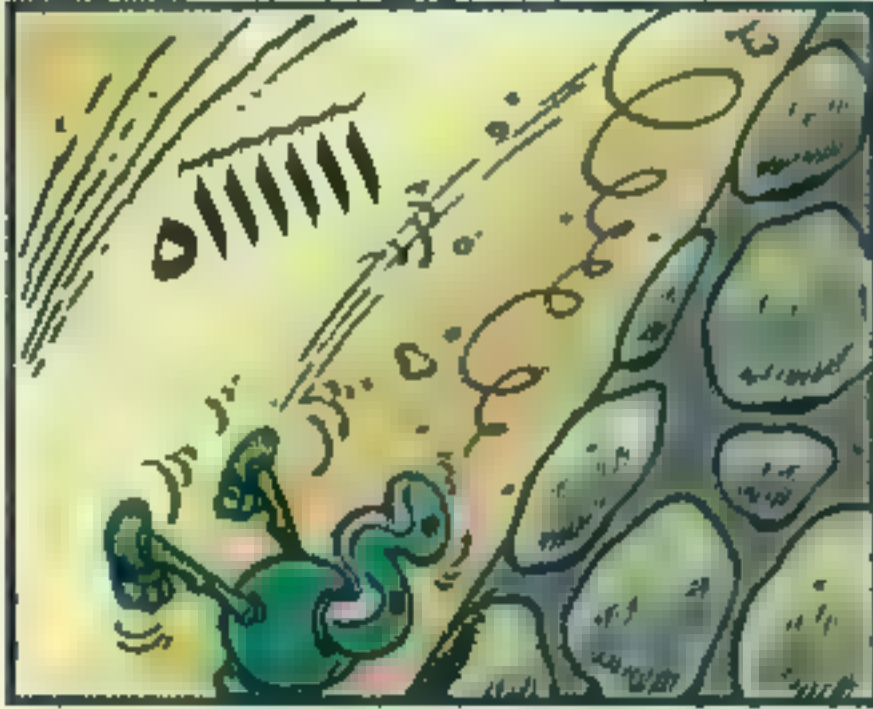
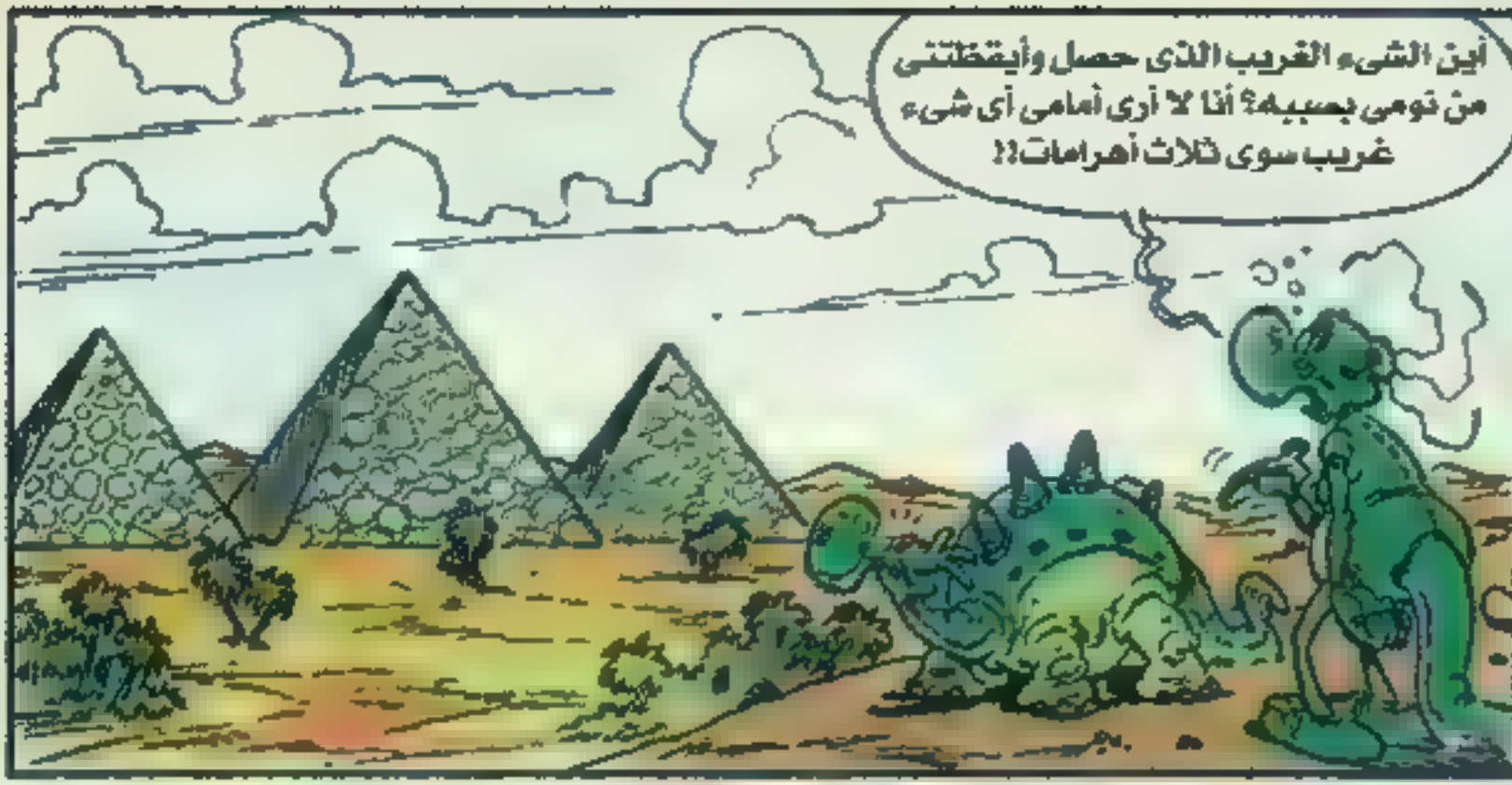
بحساسية في عينيه إلا أنه لا يستطيع ترك عمله الذي وهب له حياته والذي يسعى دائما لتطويره وينسى كل أوجاعه حين تنشر عنه إحدى المجلات لأنه مصاب منذ سنوات

يقبل السياح بالذات على هذه النوعية من الزجاج المتفوخ يدويا وكثيرا ما يزورون الورشة لمشاهدوا تلك الطريقة المميزة على الطبيعة ومن الطريف في هذا العمل إقبال المشتري على شراء القطعة التي حدث بها خطأ غير مقصود مثل أن تخلط الألوان بطريقة غير مضبوطة، أو أن تنضغط أذن فإزالة بطريقة خاطئة، كل هذه الأخطاء الغير مقصودة قد يطلب مثلها المشتري ولكن حدوثها لا يحدث إلا صدفة!!

أصعب المنتجات في هذه الطريقة اليدوية هي المنتجات الكبيرة مثل القناديل والمشكاوات فكما كبر المنتج كلما كانت طريقة نفخه أصعب وكلما كانت المحافظة

يتم عمل بعض زخارف في الشكل إطالة فوهة أو تطبيق قبة وخلافه. صور انكم لن تحتاجوا اذكركم وألح على عبوبة هذا العمل الذي ستمد على خفة يد مهارة الصانع وقدرته حساسة على النفخ عمومة حيننا وبقوة سينا كل ذلك مع لف اسورة وتشكيل العمل الذي يقوم به!! للحصول على ألوان محددة كاللون الأزرق ثم إضافة أكسيد نحاس لعجينة زجاج، وللحصول على لون كحلي يتم إضافة أكسيد الكوبلت للحصول على لون يتي يتم إضافة أكسيد المنجنيز أما لوني النحاسي الأخضر فتتم إضافة طلع من الزجاج الكسر على عسلي أو أخضر عجينة.





أحمد محمد أحمد



أسماء عماد حلمي



مصطفى محمد سليمان



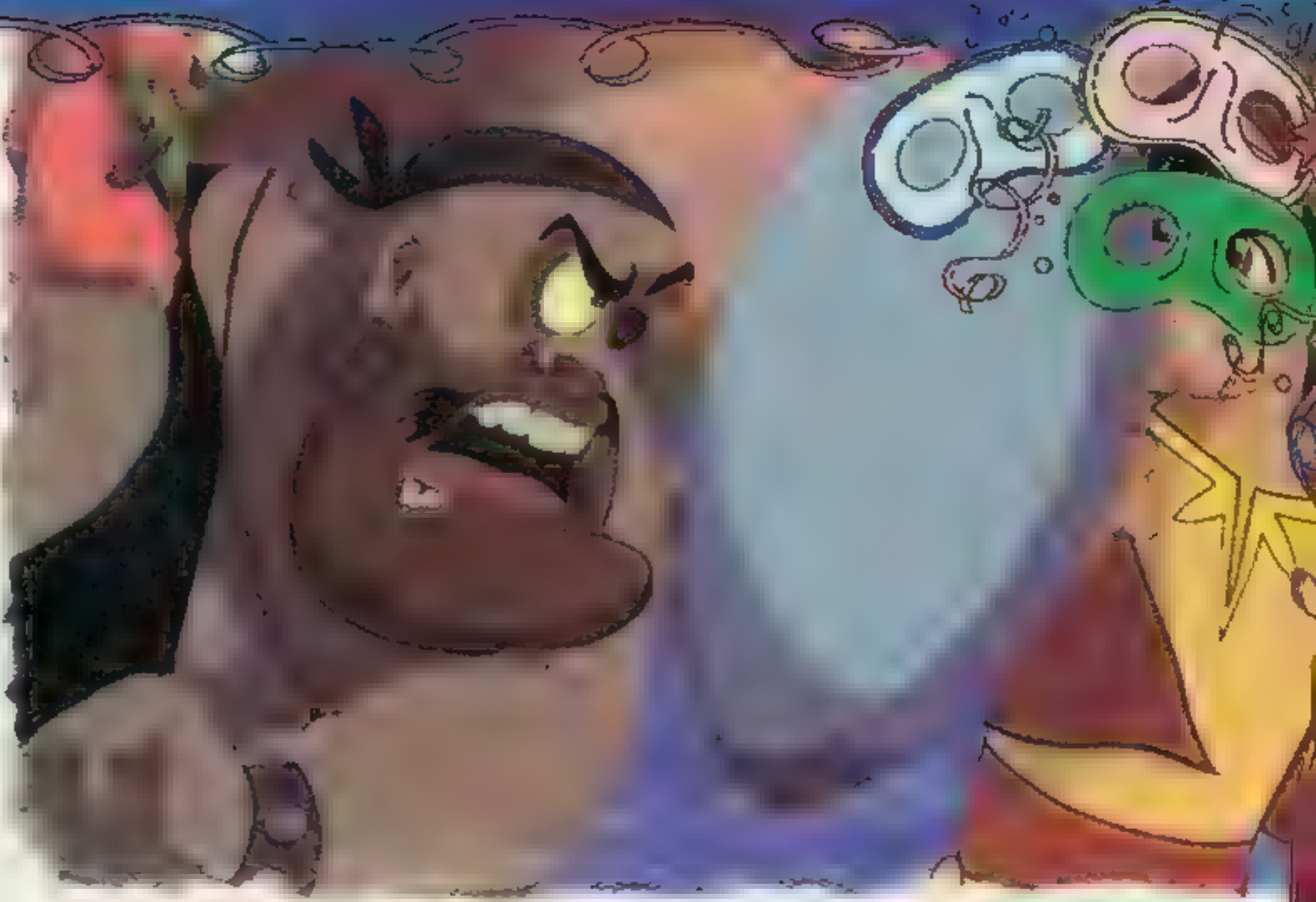
عبيد سعد علي



رامي صلاح



حازم طارق



قصص الأفلام الفائزة في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال شجرة التوت، والعجوز، وشانجول ومانجول أفضل الأفلام

من يقترب منها.. هكذا تقول الأسطورة الخرافية لكن إغراء الفاكهة الجميلة يسيطر على الصبية الثلاثة مما يقودهم إلى مغامرات مثيرة. وقد أعطت لجنة التحكيم جانزوين لفيلم «شجرة التوت»، الأولى ذهبية والثانية فضية وبررت اختياره بأنه فيلم جيد يختص بالاكشاف حيث يقدم العلاقة بين الأطفال والبالغين مع تغيير مبسط للأفكار التقليدية ويبين رؤيا الأطفال عن البالغين بطريقة جميلة وتلقائية مع سرد وإخراج الانجليزى ريتشارد سيمكين رئيس لجنة التحكيم بمستوى الفيلم المصرى وقال إنه من أرقى الأفلام التى تمس الجانب الإنسانى ويعالج الحياة اليومية للطفل بأسلوب نضى سليم.

(وزوز وبطبط)

كما سطع فى سماء عرس مهرجان الاطفال الفيلم المصرى (وزوز وبطبط) الذى حصل على الجائزة الخاصة للجنة التحكيم الدولية، تميزت به القصة الهادفة للفيلم والتي تدعو لليقظة فى الصراع بين الصغار والكبار كما جاء تحريك الشخصيات فى قمة الإمتياز والفهم وتغيرات الوجوه مناسبة تماما لكل حوار وهو ما أعطى مصداقية أكثر بفضل إبداع المخرج عماد عطية.

ما الذى يحدث عندما يتمكن الجهل والخوف من الإنسان؟

هذا هو الموضوع الرئيسى الذى دار حوله فيلم «شجرة التوت»، إنتاج المعهد العالى للسينما المصرية والذى تمكن من تحقيق كبرى مضاجات مهرجان القاهرة الدولي العاشر لسينما الأطفال وفاز بالجائزة الذهبية وقدرها ١٢ ألف جنيه والمقدمة من وزارة الثقافة لأفضل الأفلام العربية الروائية الطويلة والقصيرة.

وقد انتج هذا الفيلم عام ٢٠٠٠ ومدة عرضه ١٨ دقيقة ومن إخراج خالد حماد (٢٠ عاما) والحاصل على بكالوريوس معهد السينما قسم إخراج العام الماضى. وتدور قصة فيلم شجرة التوت حول ثلاثة من الصبية حذرهم أبائهم من مجرد الاقتراب من شجرة التوت الشهيرة فى القرية بحجة أن امرأة تسكنها وتلتهم رؤوس -

وعلى نفس درب الجوائز التى حصدها أفلام المصرية حقق فيلم «فتح عينك» للمخرجة زينب زمزم من إنتاج التليفزيون المصرى على الجائزة الذهبية وقدرها ١٢ ألف جنيه والمقدمة من وزارة الثقافة لأفضل أفلام الرسوم المتحركة والبرامج التليفزيونية.

وحقق الفيلم هذه الجائزة لكونه من أفلام تحريك المادة الصلصالية والذى جاء بإبداع كامل مع فهم واعى للمحركين واختيار موضوع محلى متميز.

ويحكى الفيلم عن يوم فى حياة فنان شعبى يرسم الوشم فى المولد لكسب الرزق لكن أحد اللصوص يتبعه فى طريق عودته لمنزله ويحاول سرقة إلا أن الرموز والشخصيات التى رسمها فى لوحاته مستلها إياها من الموروث الشعبى المصرى تخرج من لوحاته لتدافع عنه

(العجوز والبحر وشانجول)

أما أهم الأفلام الأجنبية التى لفت الأنظار وحظفت الجوائز فكان فى مقدمتها الفيلم الكندى (العجوز والبحر) من إخراج الكسندر بتروف والذى يعالج فيه قصة إرنست هيمنجواى الشهيرة بالرسوم المتحركة وتحكى قصة صياد كوبي عجوز تعس الحظ يعيش فى شقاء ويدخل فى معركة مريرة مع سمكة مارلين العملاقة بعيدا فى مياه البحر.. وقد حصل هذا الفيلم الكندى على جائزة القاهرة الذهبية لأفلام الرسوم المتحركة عن لجنة تحكيم الأطفال مؤكدين أنه قدم محاكاة رائعة وموفقة جدا لقصة قديمة محبوبة لديهم كما حصل على الجائزة الفضية أيضا للجنة التحكيم الدولية

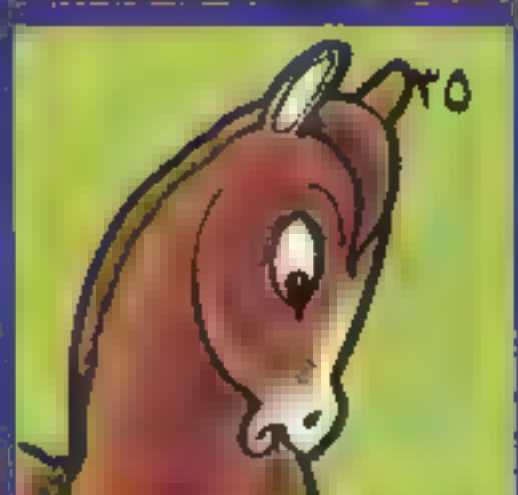
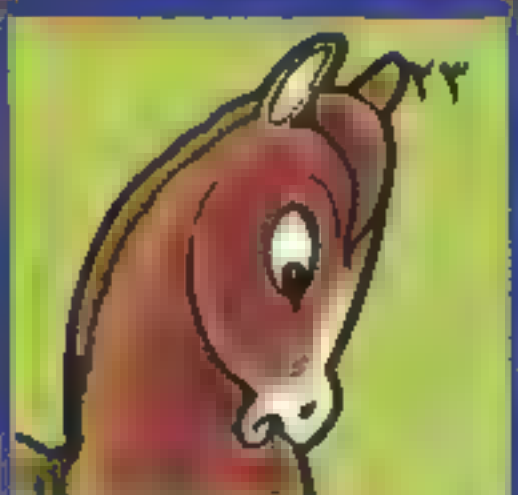
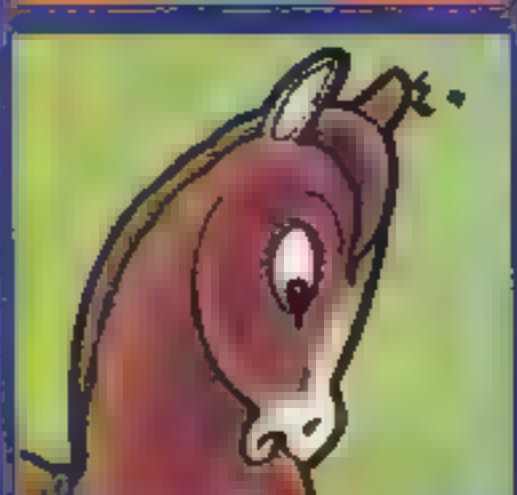
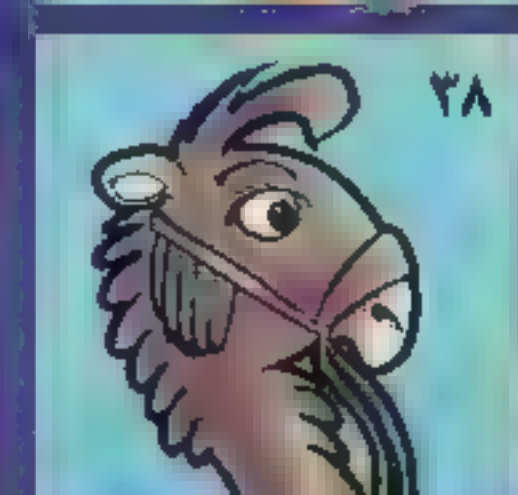
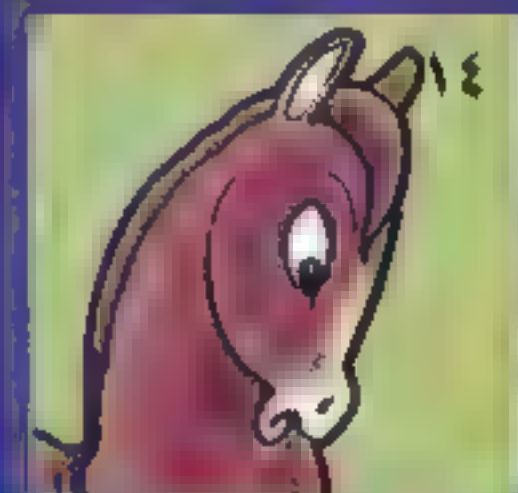
أما الفيلم الثانى فكان الإيرانى (شانجول ومانجول) من إخراج فارخونده ترابى ويدور حول خداع الذئب للماعز الصغيرة فى غياب الماعز الأم وكيف استطاع أن يلتهم إثنين منهم بينما تم إنقاذ الباقيين بمساعدة باقى أفراد الأسرة.

وقد أعطته اللجنة الدولية الجائزة الذهبية لأفلام الرسوم المتحركة.. كما حصل فيلم (الثالث) الإيرانى على الجائزة الفضية للجنة تحكيم الأطفال ويدور حول علاقة إنسانية بين فتاة تعيش وحيدة مع خادمتها لإنشغال أهلها فى العمل لتوفير حياة مرفهة لابنتهم إلا إنها تعاني من الوحدة.

متابعة: عبدالرؤف رمزي



كل رسمة من الرسومات الموجودة امامك في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة. هل تستطيع ان تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟







كريم عادل السيسى



ضياء الدين أحمد



معتز أشرف عباس



محمد مجدى



فاطمة محمد



بولابيل المنصوري



ان المكان ملئ بالتحف
القيمة والقطع النادرة
اجابه اكرم في خضوته
معك حق يا طارق فالشراء
ينطق من كل ركن من
أركان الضيلا.

سأله الضابط «شريف»:
ألم يسرق باقي محتويات
الخزنة؟

حرك السيد «مختار»
رأسه يمينا ويسارا علامة
النفي قبل أن يقول: كلا
يا سيدى رغم أن الخزينة

كان الكهربائي رجل
متوسط الحجم هادي
الملامح يضع على ثفرة
ابتسامة شاحبة وهو
يستمع الى حديث

لم يعلق الضابط شريف على حديث الرجل بل بدأ تحقيقه مع عامل اصلاح السخانات الذي كان في قمة التوتر والقلق وكانت اجابته كالآتي:

لقد قضيت ليل أمس

الخزينة وغادر المكان وهو يطلق ضحكة شريفة..

في صباح اليوم التالي قام السيد «مختار» رجل الأعمال الشهير بإبلاغ الشرطة عن حادث سطو وسرقة جوهرة الثمينة النادرة، وعلى الفور كان الضابط «شريف» ومجموعة من رجال الشرطة في فيلا السيد «مختار» التي امتلأت بعدد من رجال الصحافة

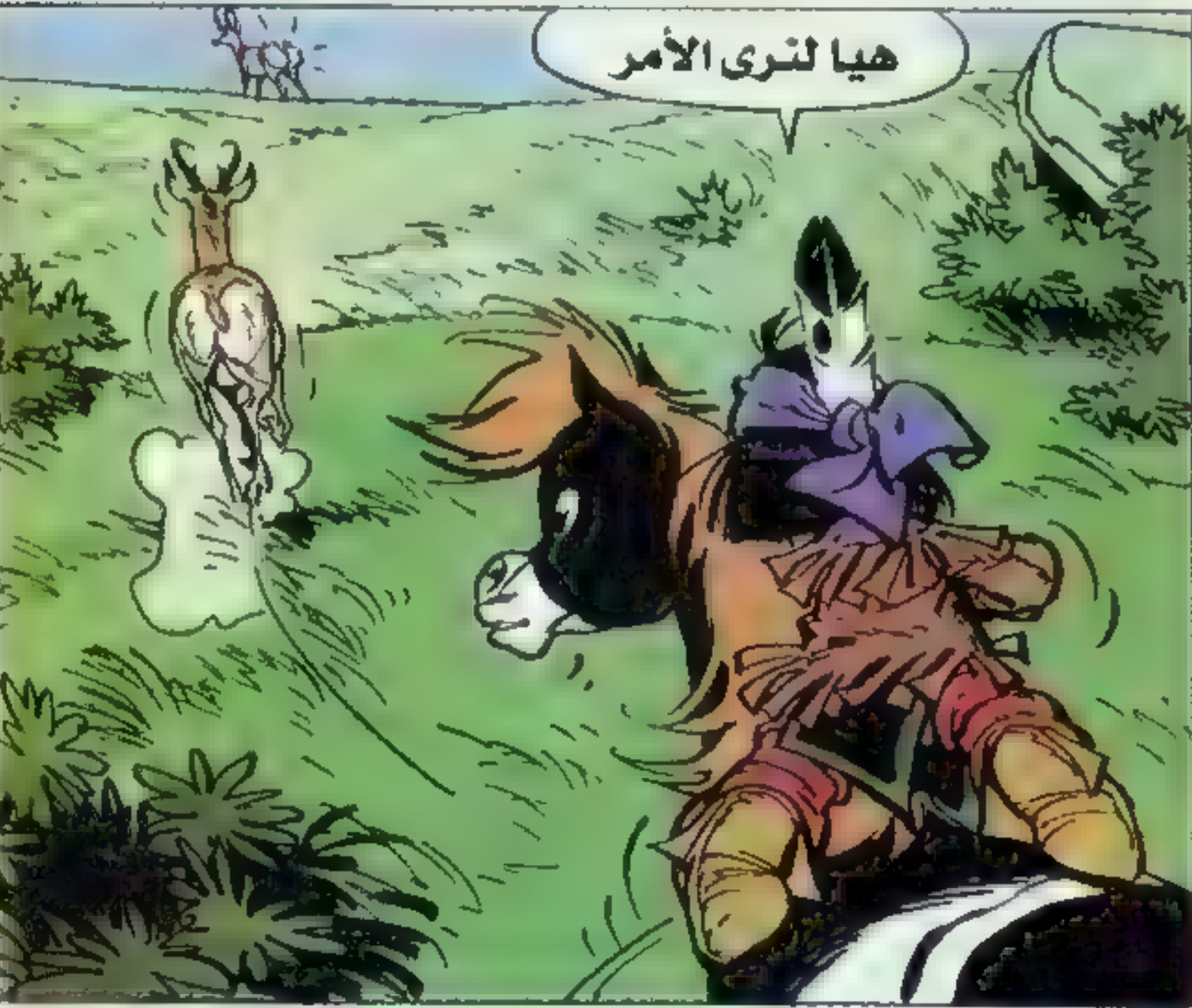
ساد السكون التام أرجاء تلك المنطقة الهادئة من أحد الأحياء الراقية في تلك الساعة المتأخرة من الليل عندما اقترب أحد الأشخاص من إحدى الفيلات في حرص وحذر شديد وهو يتلفت حوله في توجس، وفي مهارة بالغة قام بفتح إحدى النوافذ ودخل من خلالها إلى ردهة الضيلا التي امتلأت بالتحف القيمة والأثاث الفاخر، واللوحات الباهظة، راحت عيناه تجولان في أرجاء المكان وكأنه يبحث عن شيء بعينه، وبعد لحظات قليلة استقرت عيناه على تلك الخزانة المثبتة في الجدار، وفي خطوات واسعة اتجه نحوها، وفتحها بجهاز كان معه والتمعت عيناه ببريق النصر وامتدت يده لتلصق تلك الجوهرة المشعة المستقرة وسط الخزانة بين عدد من النقود والمصوغات، وفي هدوء شديد أغلق



تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافي سيد

تعرف هندي على أسرة من الغزلان، وشرحت له الأم أنها تخاف أن يأكل الذئب أحد توئميها غرغر أو مزمر، وعندما كان هندي يقف مع والدهما وجده فجأة يطلق صيحة دهشة...

الأسبوع



محمد سعيد نصار

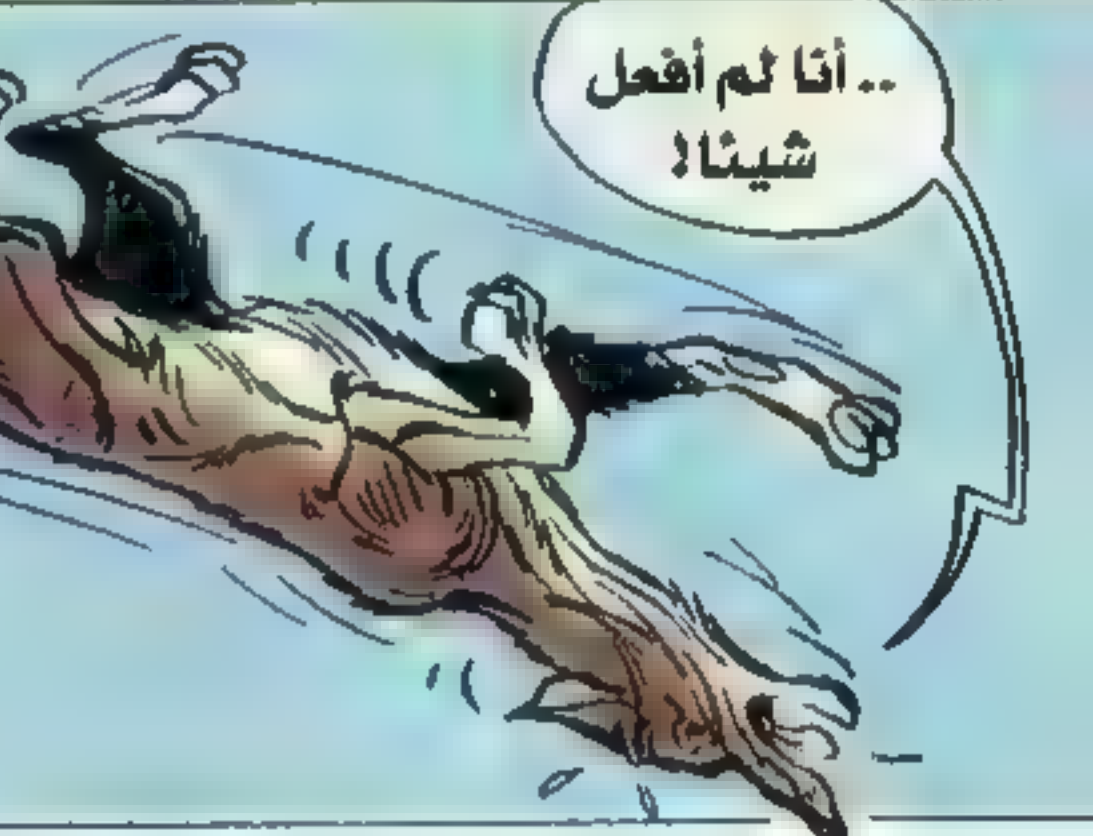
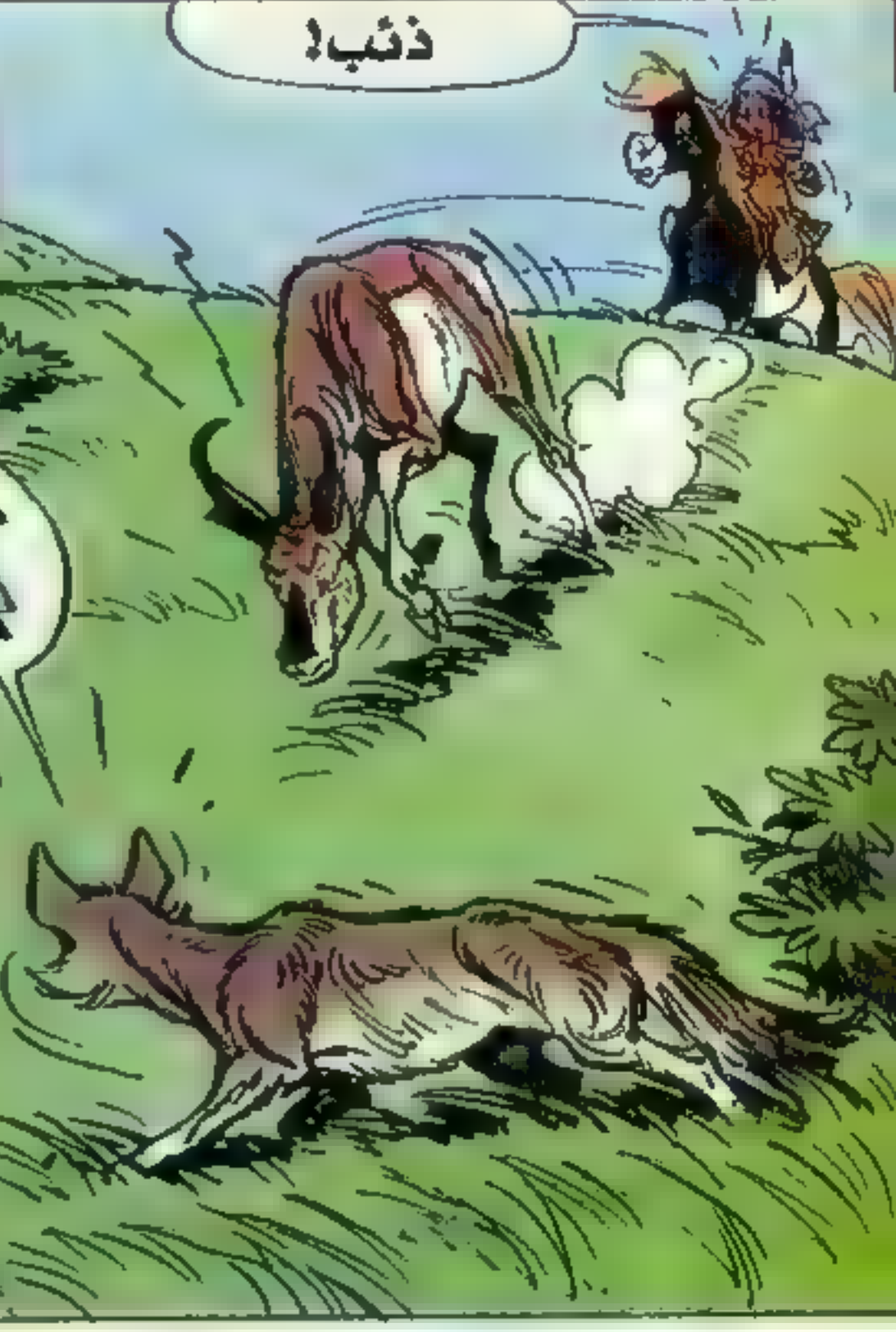
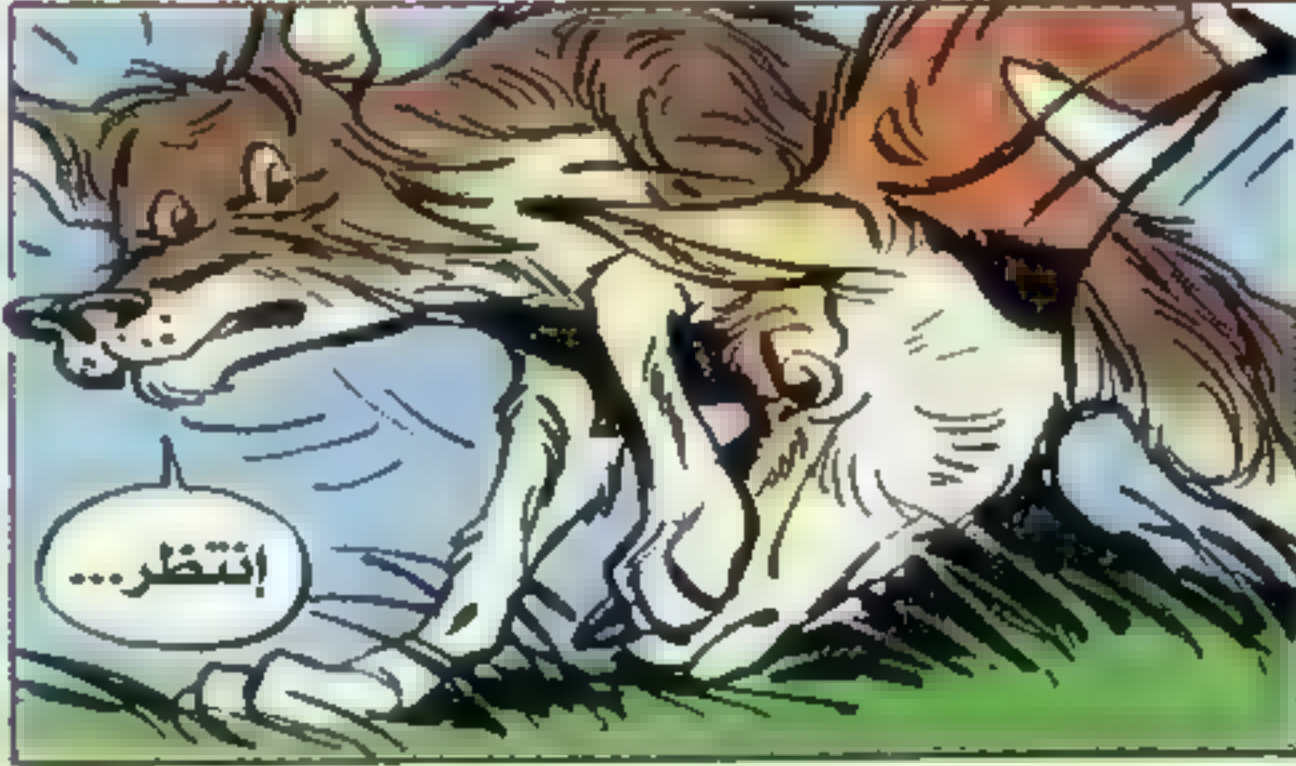
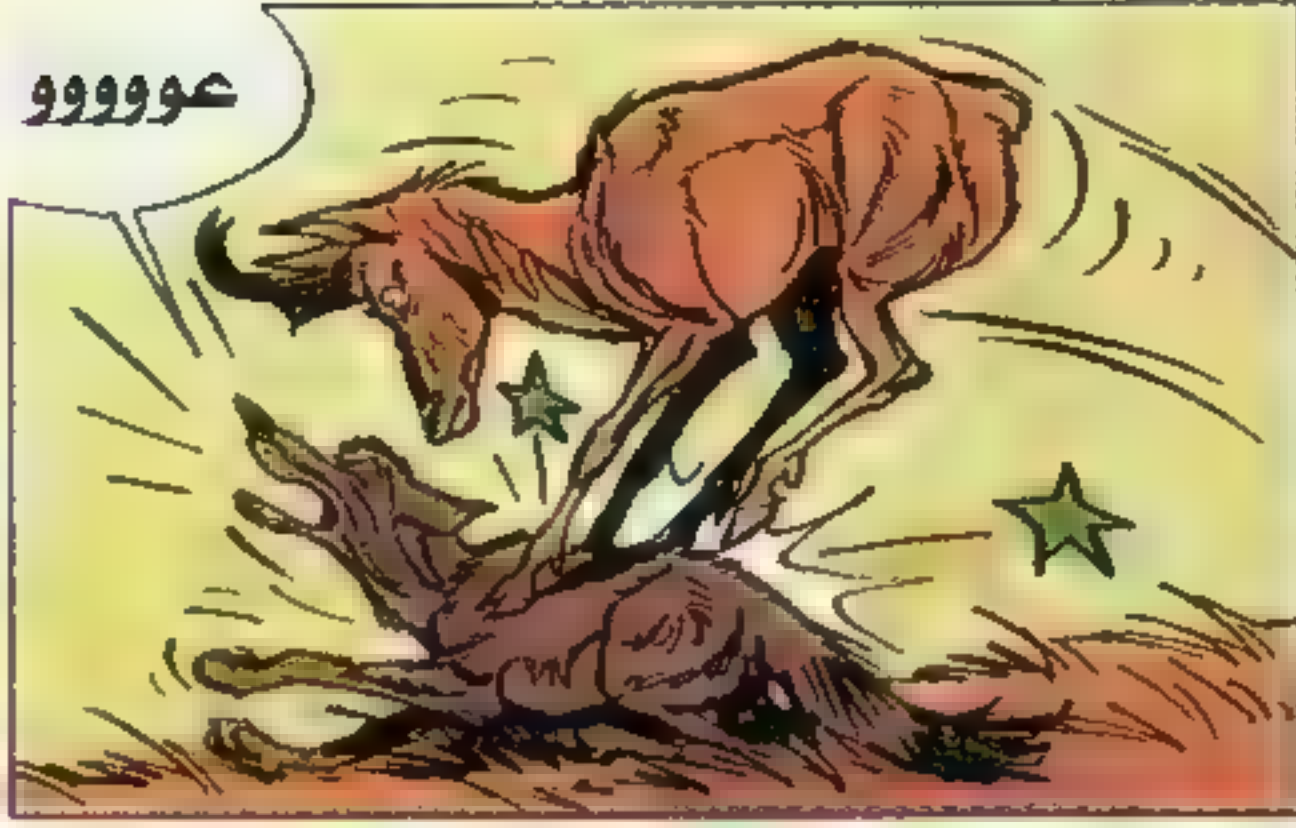
مي مصطفى إبراهيم

عبد الرحمن أمجد

محمد علي سيد

علي عبد الله علي

أحمد هشام



محمد السيد حسونه



كريم محمد



محمد السيد الشناوي



مها ممدوح أحمد

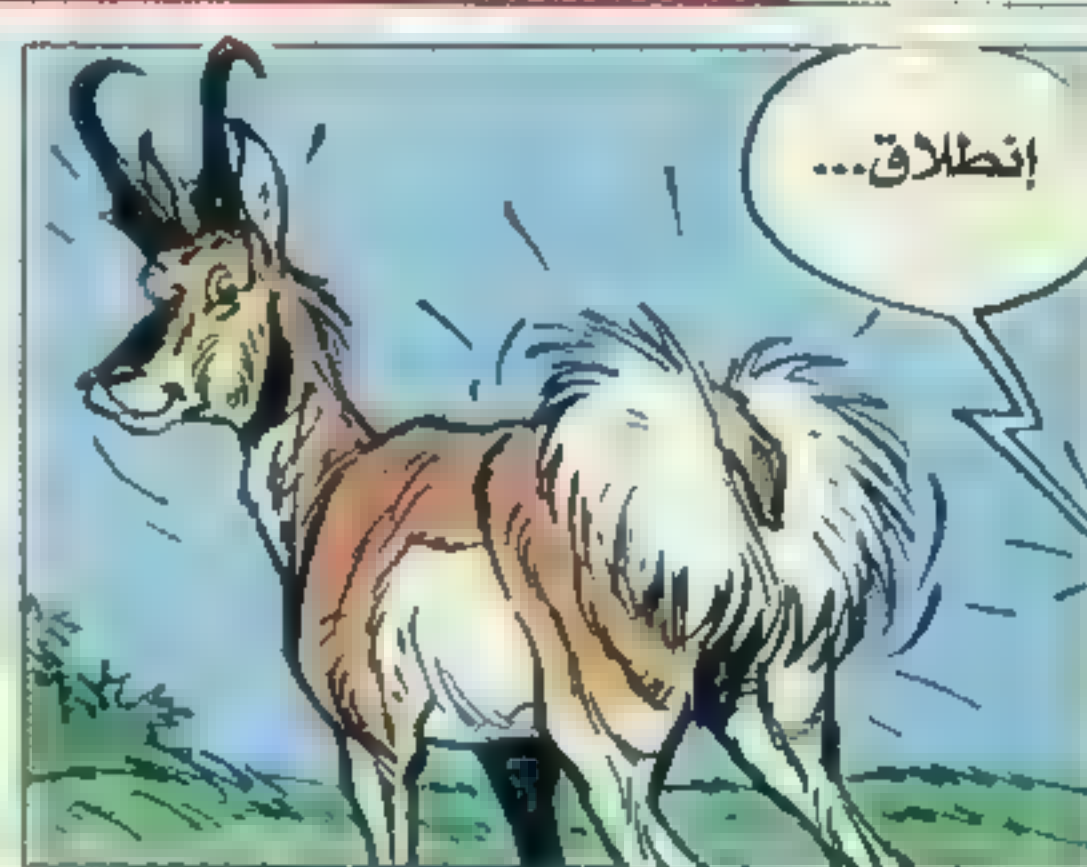


محمد كمال الشناوي



محمد ميسره فاضل

وبعد ابتعاد الخطر....



كريم أحمد حسين



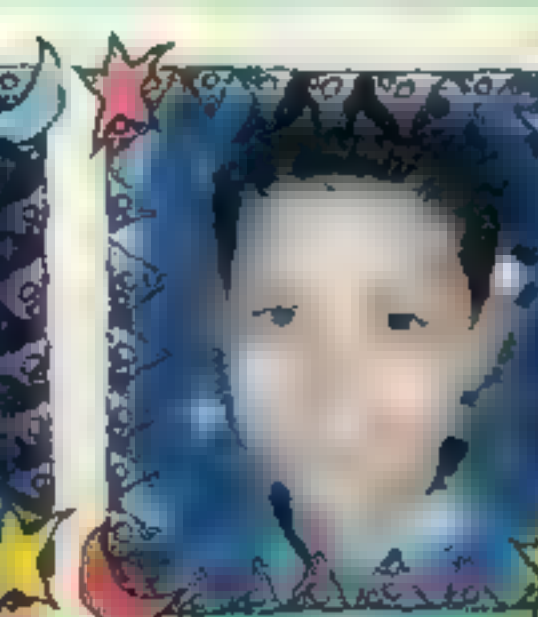
أحمد حسين شافعي



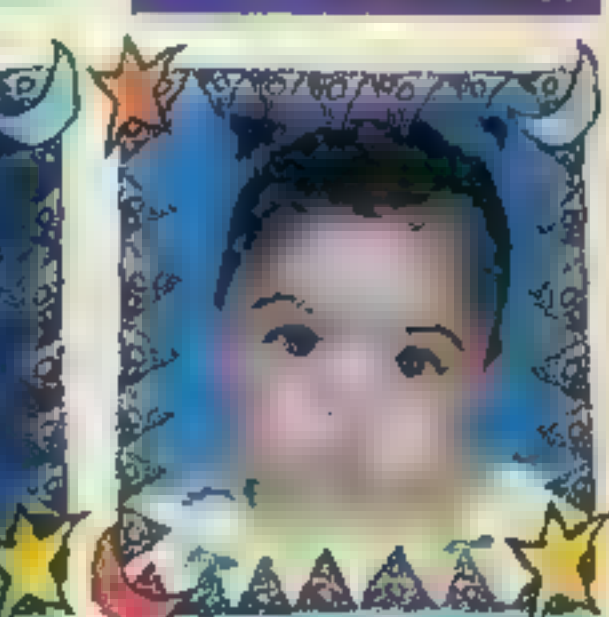
إبراهيم أحمد عبد الفتاح



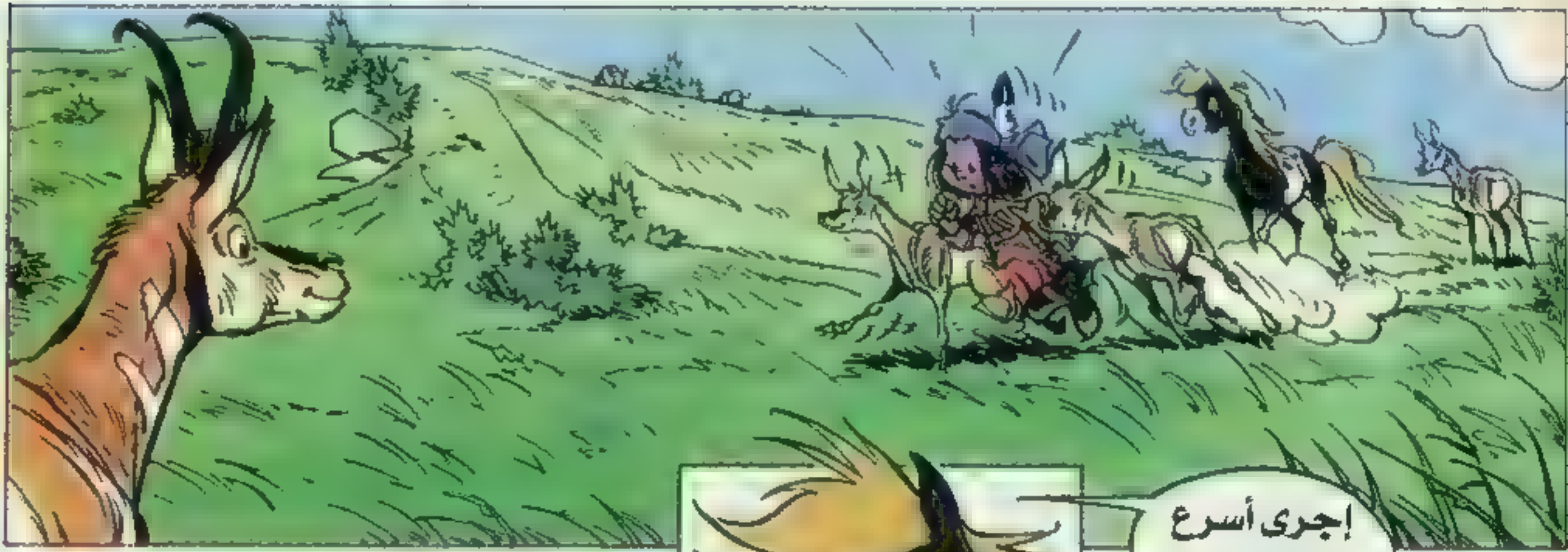
إيناس حمدي محمد



محمد السيد محمود



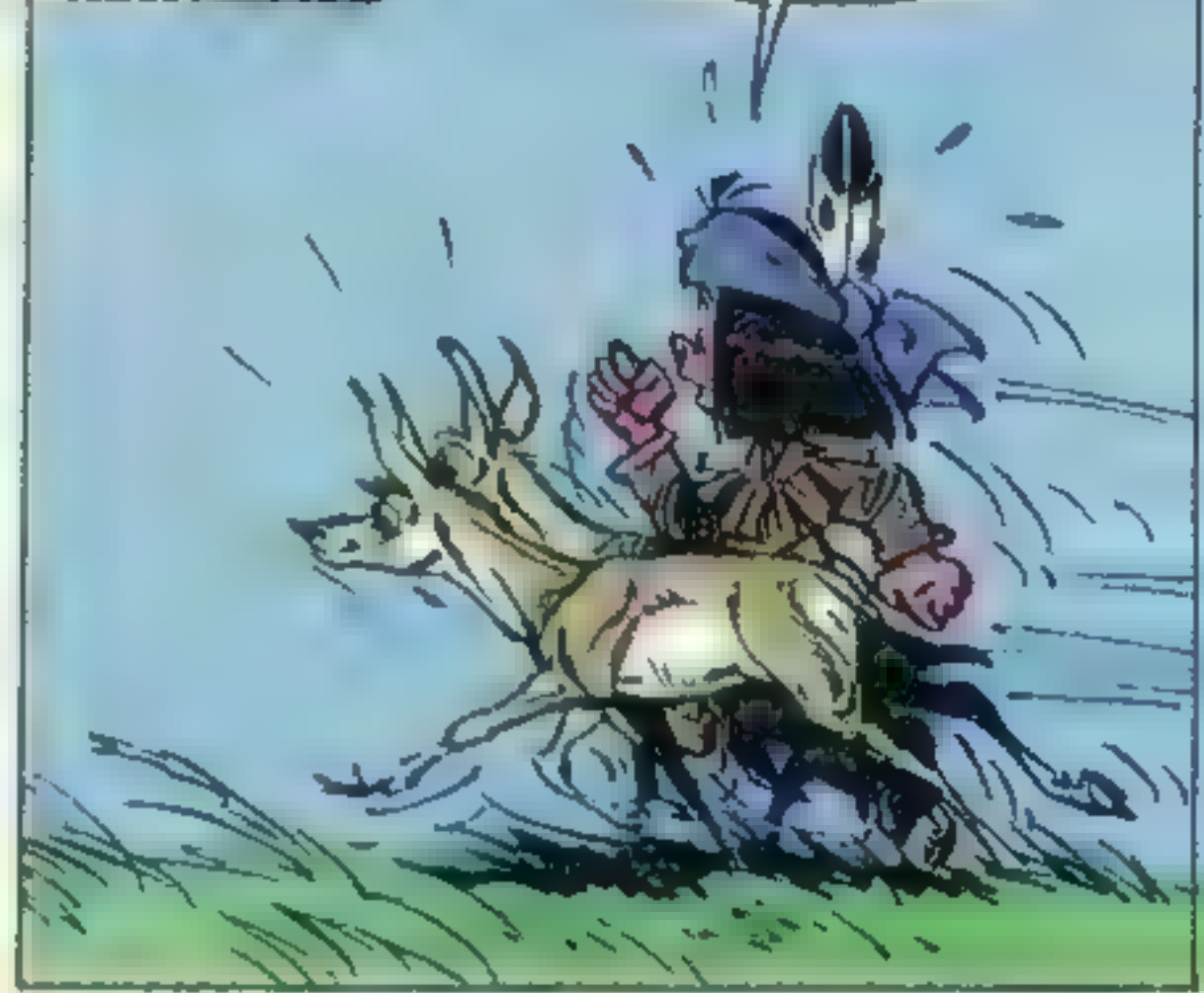
فاطمة حسين شافعي



إجري أسرع
يا هندی

هههه... أنا... هههه...
أجري بأقصى سرعة
أستطيعها... هههه

مزيدي من
السرعة يا أولاد



أنظر هناك!

لماذا توقفت؟



التيقبة في العدد القادم



أحمد شكري أحمد



عمرو محمد عبد العزيز



إسلام مساعد سيد



نورمان عبد العزيز



يوسف السيد عطية



عبد الرحمن خالد الفار



الاستاذة فريدة محمد النبوي مديرة المدرسة في استقبال الوفد الأمريكي الزائر وعلى رأسه السيد السفير دانيال كيرتز والسيدة حرمه. وكذلك الأستاذ شرابي وكيل أول الوزارة



ابني العزيز.. ابنتي العزيزة
نحن نعتز بك جداً.. ونعتز بمدرستك
.. فاكذب لنا بأخبار مدرستك، وارققها
بصورة توضح المناسبة.. وسوف
يسعدنا جداً أن نشرها لك، على
صفحة أخبار المدارس.. أكتب على
ظرف الخطاب عنوان مجلة بلبل -
باب أخبار المدارس

شيرا، وهو من أكبر أحياء
القاهرة، وأكثرها ازدحاماً
وعراقية. وقد سبق
للمدرسة أن فازت بعدة
جوائز وكنوس، منها كأس
التفوق العلمي على مستوى
إدارة الساحل التعليمية،
والتفوق في الوعي القومي
على مستوى المديرية، وهو
ما يؤهلها للدخول في
المسابقة على مستوى
الجمهورية، ودرع التفوق
في المكتبات على مستوى
الجمهورية سنة ١٩٩٦.

وقد قامت مدرسة طارق بن
زياد بإرسال أعداد «مجلة
بلبل»، التي نشرت فيها
أخبار احتفالات المدرسة
بأبنائها المتفوقين، مما
أسعد مدرسة خزامة
الشرقية، والسيد مدير
مدرستها السيد الهادي
السديري، وكذلك السيدة
هدي بلحاج المدرسة
المكلفة بالمشروع.

وتقول الأستاذة فريدة
محمد النبوي مديرة
مدرسة طارق بن زياد، أن
مشروع التوأمة بين
المدرستين نال كامل اهتمام
المسؤولين في كلا
المدرستين لما له من دعم
قوي للصلة والرابطة
الأخوية بين الأشقاء في
تونس ومصر، ونتمنى أن
تعم الفكرة سائر المدارس،
في كل بلادنا العربية
الحبيبة.

توأمة بين مدرسة طارق بن زياد، القاهرة ومدرسة خزامة الشرقية، سوسة، تونس

وهذه الأخوة الرائعة.
وكان أول شيء فعله كل
مدرسة أن أرسلت لشقيقتها
التوأم، معلومات عن نفسها
وأبنائها، وعن الأنشطة
التي يمارسونها داخل
مدرستهم، وكذلك بطاقات
لمجموعات من التلاميذ
الذين يرغبون في التراسل
مع فريق من تلامذة
المدرسة التوأم.

أهم المعلومات عن مدرسة خزامة
تقع المدارس الابتدائية
خزامة الشرقية، في
مدينة سوسة، وهي مدينة
ساحلية، سياسية،
جميلة.. بل هي تعتبر من
بين أجمل مدن العالم،
وقد حازت على الترتيب
الخامس عالمياً.
كما حصلت مدرسة خزامة
الشرقية الابتدائية على
جائزة سيادة رئيس
الجمهورية، وهي الجائزة
الخاصة بصيانة المؤسسات
التربوية، وذلك سنة ١٩٩٩.

أهم المعلومات عن مدرسة
طارق بن زياد التجريبية لغات
تقع مدرسة طارق بن زياد
التجريبية للغات، في
مدينة القاهرة عاصمة
جمهورية مصر العربية،
وتحتل مكاناً متميزاً في حي

نمت توأمة، بين مدرسة طارق بن
زياد، التجريبية للغات بحي شبرا في
القاهرة عاصمة جمهورية مصر
العربية، والمدرسة الابتدائية خزامة
الشرقية بمدينة سوسة بالجمهورية
التونسية، فالف ومليون مبروك،
وعقبال كل مدارسنا في بلادنا
العربية الشقيقة العزيزة.

ما معنى توأمة؟
التوأمة بين المدرستين،
تعني أنهما أصبحتا
شقيقتان توأمان، بكل
معاني الحب، والتضامن،
والتقارب بين التوأمين.

كيف بدأت حلوة التوأمة؟
من أجل تدعيم أواصر
الربط الثقافي العربي،
ومن أجل تقوية الألفة
بين الناشئين وبين أجيال
القد، نحو أمة عربية
متماسكة البنيان، تم
مراسلة سعادة سفير مصر
في تونس، لاختيار
مدرسة من مصر الشقيقة،
للتوأمة بينها وبين
المدرسة الابتدائية خزامة
الشرقية بسوسة في
الجمهورية التونسية.

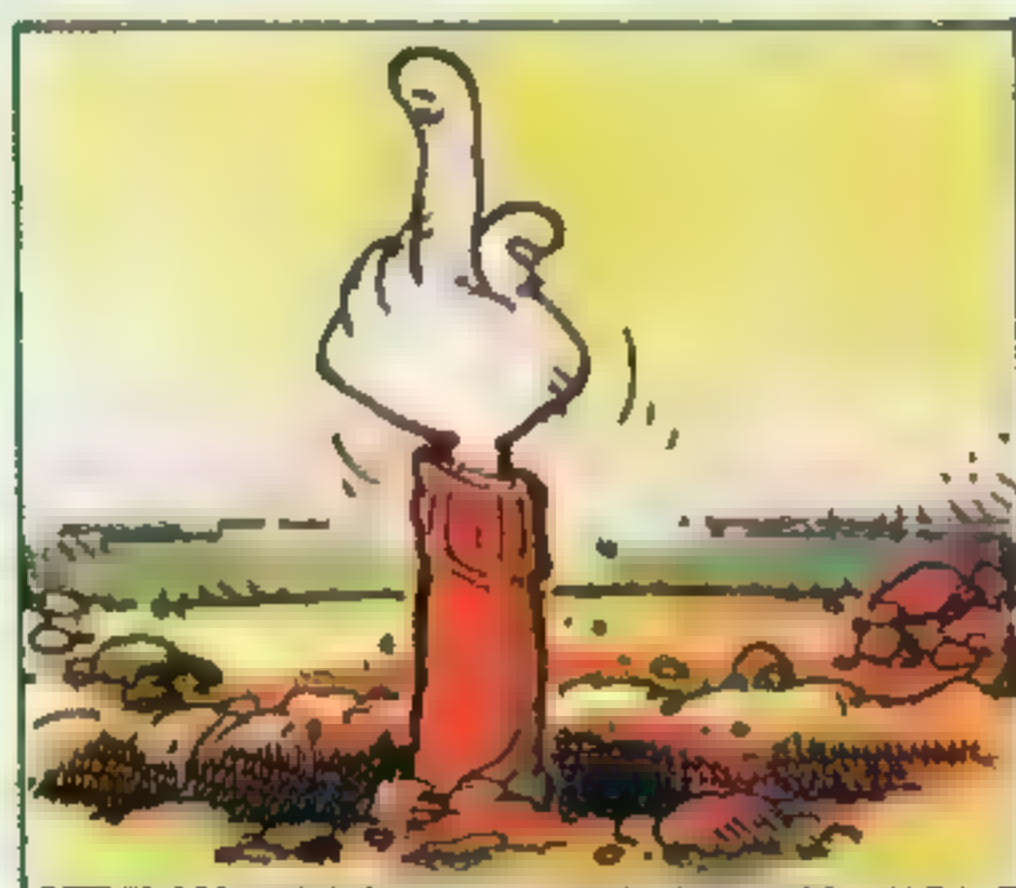
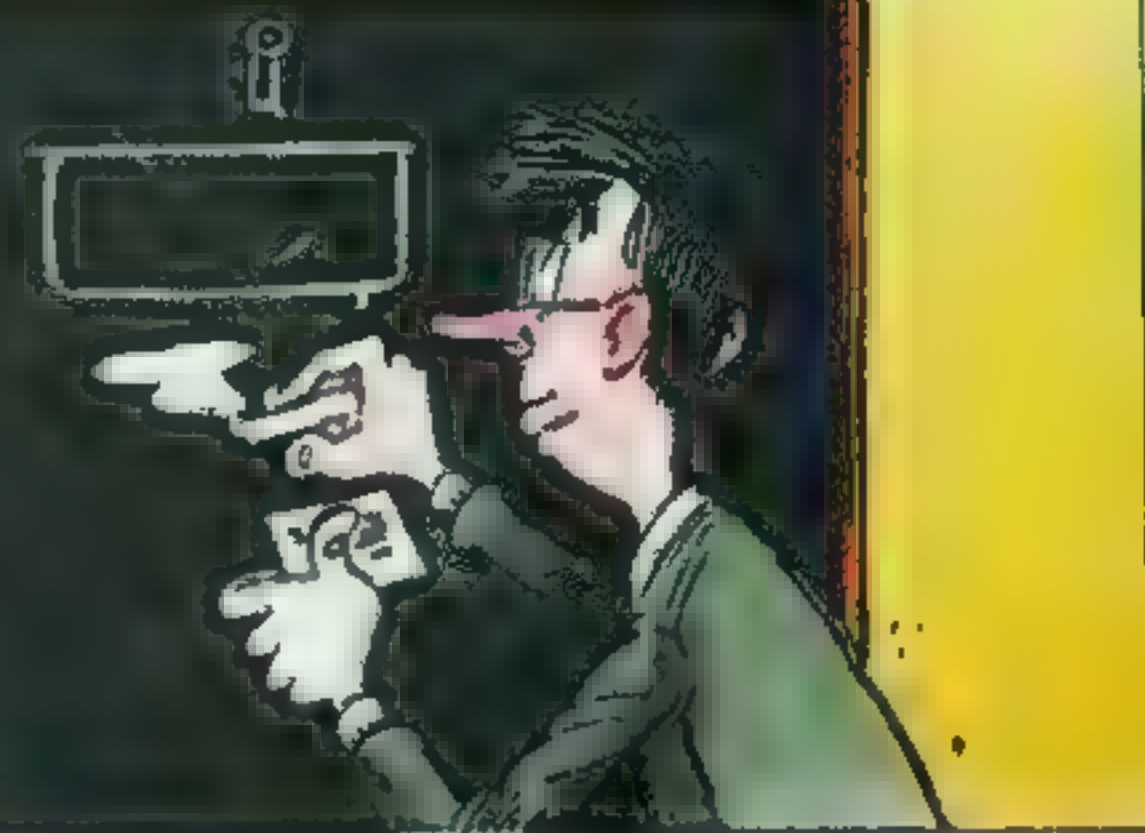
وهكذا، تم ترشيح مدرسة
طارق بن زياد التجريبية
لغات في القاهرة،
وسعدت المدرستان باتمام
هذه التوأمة الجميلة.



نشاط مسرحي مع مركز لرحلة رياح الأطفال والمرحلة الابتدائية الذي عرض على مسرح الإدارة وذلك بحضور الأستاذة فريدة محمد النبوي والأستاذة المديرة العام لمجلة بلبل

مسألة حسابية

قام سعيد بتركيب بالنيو متوسط الحجم في حمامه
ويعد تركيب بالنيو اكتشف سعيد أن صنوبر المياه
الساخنة يسرب ٢ لترات من الماء الساخن في
الدقيقة فكم المدة اللازمة لكي يمتلئ بالنيو مع
العلم بأن سعة بالنيو ٣٠٠ لتر من الماء؟



أميرة اسماعيل



مهند سمير عبد الحليم



أحمد محمود النبوي



عمرو مجدي عباس



محمد اسماعيل



آية علي محمد البحيري

الحشرة المنقطة

عالم الحشرات



الدعسوقة حشرة جسمها مستدير تجذب إليها الأنظار بلونها الزاهي فهي إما سمراء أو صفراء اللون ومزينة بنقط سوداء. الدعسوقة حشرة مفيدة جداً للإنسان فهي تخلصه من الحشرات الضارة التي تتغذى على النباتات ومن الطرائف التي تتحكى عن حشرة الدعسوقة أن تلك الحشرة الصغيرة كان لها الفضل في منع كارثة

تنشط الحياة بشكل ملحوظ في الكون كله مع أواخر شهر مارس.. ففصل الربيع قد بدأ ومع بداية هذا الفصل تفتتح أبواب الأعشاش والمخابئ لتخرج منها كائنات على كل شكل ولون.. كائنات لجأت إلى بيئات شتوية طويلة هرباً من برودة الجو ومن تلك الكائنات حشرة صغيرة تشبه الخنفساء.. إنها حشرة الدعسوقة

التي انتشرت في نهاية القرن التاسع عشر في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عندما كادت آفة زراعية من الحشرات الضارة التي تقشر النباتات أن تقضي على محصول من محاصيل الفاكهة ولولا استجلاب أعداد كبيرة من تلك الحشرة الصغيرة التي قضت على تلك الآفة لانتشرت تلك الحشرة الضارة وضاع المحصول كله. الدعسوقة حشرة مسالمة جداً لكنها تتحول إلى غول شره خاصة الإناث منها وذلك بمجرد انتهاء فترة بياتها الشتوية فهي تظل تأكل لمدة تتراوح من أسبوع إلى أسبوعين بدون توقف حتى تشبع

في آخر مرحلة من مراحل تطور نمو يرقة حشرة الدعسوقة تتحول اليرقة إلى حورية



تخرج الدعسوقة الصغيرة من غلافها المبين ورأسها إلى أسفل



يرقة حشرة الدعسوقة صغيرة جداً ولونها شفاف





وعندما تشعر بالشبع تتعلق أنثى الدعسوقة بورقة نبات ولكن ليس أى ورقة إنها تبحث عن ورقة نبات تعيش حولها مستعمرة تسكنها حشرات الأرقعة، والأرقعة نوع صغير جداً من الحشرات ويتميز بلونه البنى الفاتح وعن سبب اختيار تلك الورقة بالذات حتى تستطيع يرقات حشرة الدعسوقة ان تجد ما تتغذى عليه حتى تنمو وتنتهى مراحل تطورها نموها.. تضع أنثى الدعسوقة ما يقرب من خمسمائة بيضة وبعد مرور أربعة أيام على وضع البيض يفقس البيض لتخرج منه يرقات صغيرة جداً لكنها تنمو بسرعة وفى خلال ١٨ يوماً تغير

حشرة الدعسوقة السوداء اللون والخضراء
ليقع حمراء أحد الأنواع الخادرة التي
تنتهى لتلك الفصيلة



حشرة الدعسوقة الصفراء اللون والخضراء
بالسليم وعشرين نقطة سوداء

من لسان كل عشرة صغار ينبت صغيران فقط فى السنة



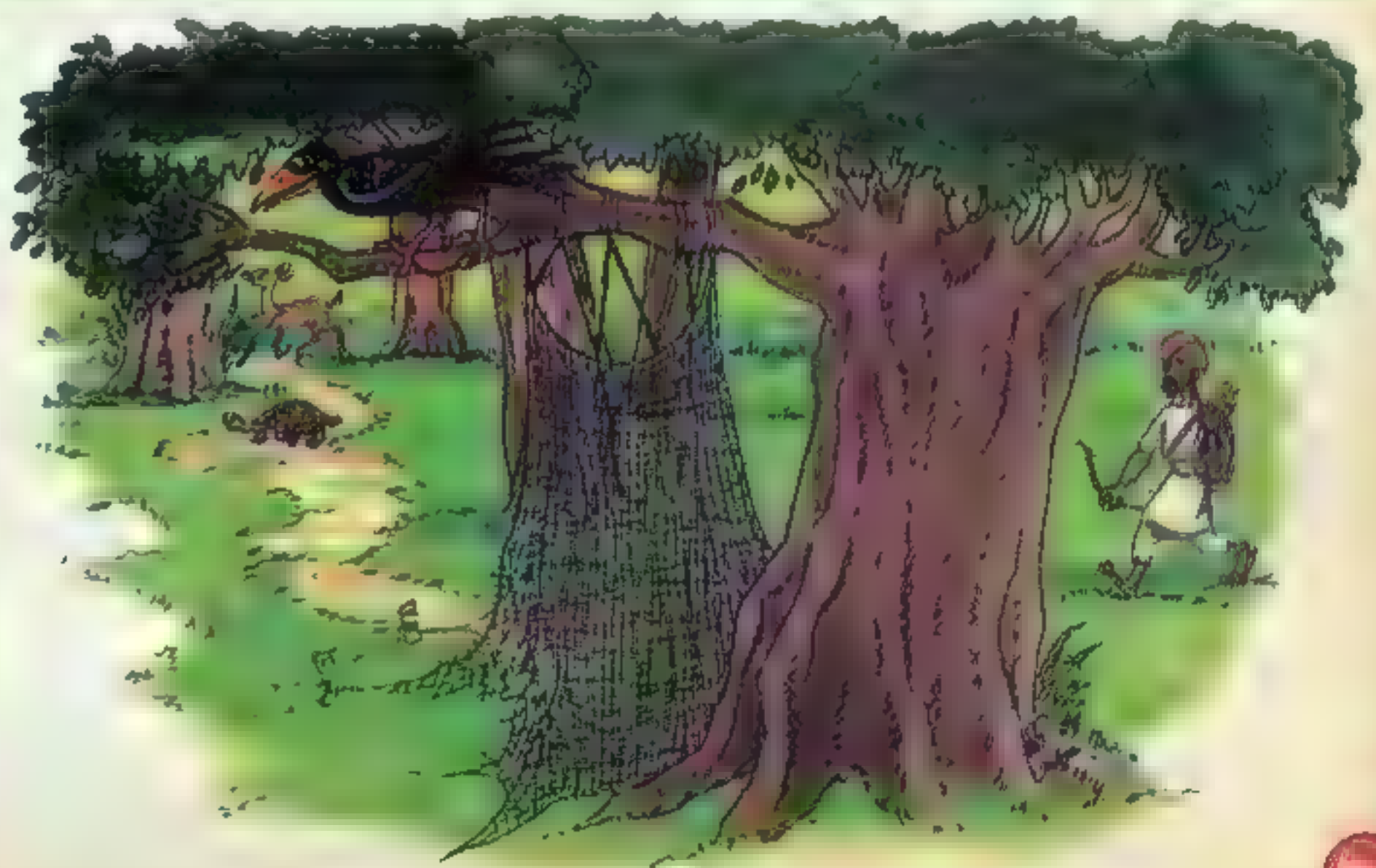
نوع آخر من أنواع حشرة الدعسوقة
الحمراء اللون ولكن بدون نقطة

عليها وتناولها ولكن بمجرد أن تشعر الدعسوقة بخطر قادم ناحيتها تفرز سائل أصفر اللون وطعمه مر جداً بمجرد أن يتذوقه الصياد يهرب نادماً على اقترابه من تلك الحشرة الصغيرة.

تنتقل الدعسوقة طوال فصل الصيف بين المزارع والحقول باحثة عن مستعمرات حشرة الأرقعة غذاؤها المفضل ومع نهاية فصل الصيف تكف الحشرة عن تناول الطعام وتهجر المزارع والحقول وتطير عالية فى الجو متوجهة ناحية الجبال أو شجرة عالية لتنضم إلى أقرانها من حشرات الدعسوقة لتبدأ بياتها الشتوى الممتد من بداية فصل الخريف حتى بداية فصل الربيع.



الغزال والأصدقاء الأربعة



عليك أيها الغزال الجميل أن
تري نفسك للصيد .. وأن تسير
مترنحا أمامه ..

سوف أقوم بهذا
وماذا بعد ذلك ؟

على مسافة بعيدة عليك
أن تسقط كأنما مت
وسوف أمثل أنا أننى أكل
من لحمك ..

فهمت .. وعندما يبتعد
الصيد أملا في إقتناص
الغزال أقوم أنا بقرض الحبل
الذى يقيد السلحفاة ..

لقد أوقعت السلحفاة
نفسها في يد الصيد !

المسكينة سوف تذهب
ضحية وفائها وحرصا على
تقديم المساعدة لى ..

وما العمل ؟ .. لا بد
أن نخلصها ..

إستمعنا إلى جيدا وسوف
نخلصها هي أيضا ..

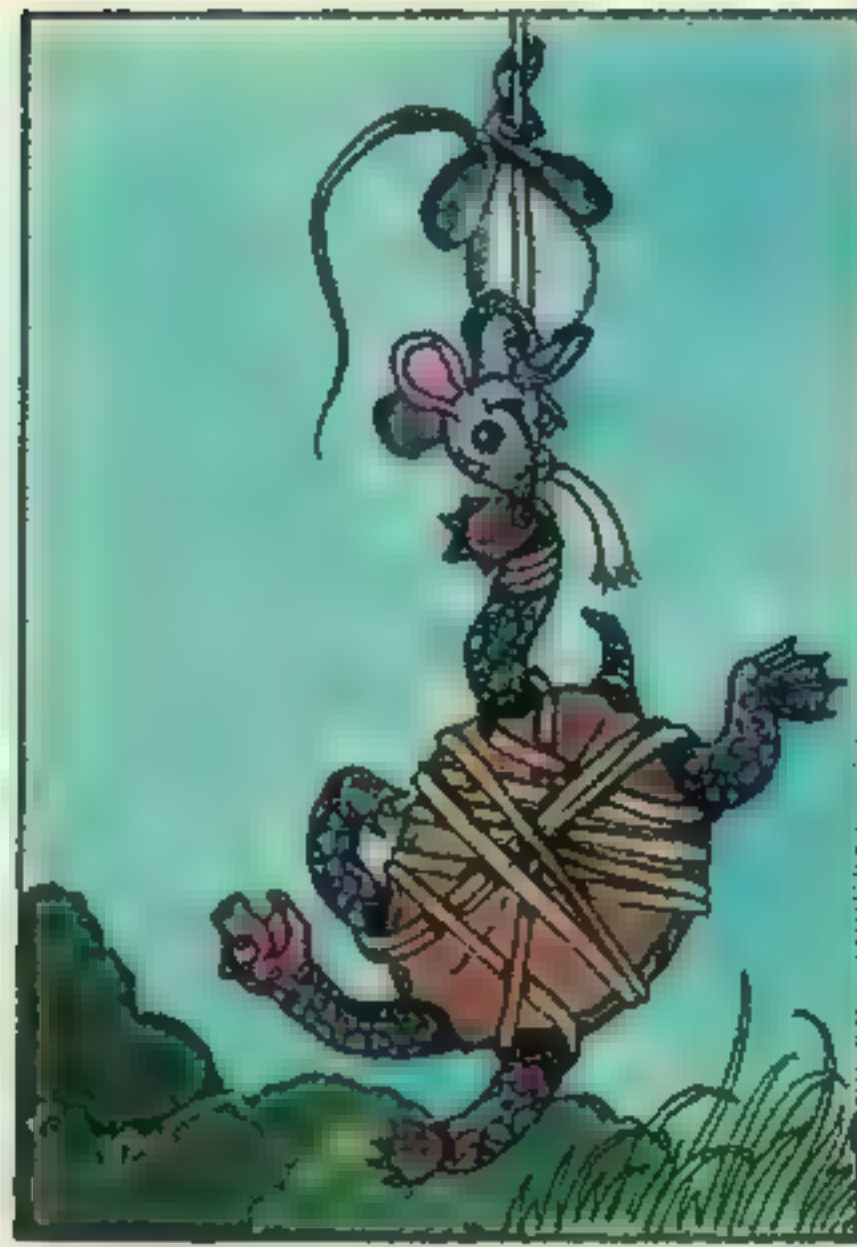
لا بد أنك أنت التى أطلقت
سراح الغزال .. سوف
أربطك بهذا الحبل بد لا
منه وأيضا سوف أبحث
عنه فربما عثرت عليه ..

هاهو الغزال لا بد أن الحق به ..

إذن هيا بنا ..
أسرعا ..

تمام ..







أطعمه من البحر

صغير لا يسافر أن يسبح
من طريق القطار فيبحر
في البحر حيث وجد
سدا من الأسماك
كلما كان البحر الحية
تسبح في ذلك
لصوارب والشبكات
طورت لتأوي مسبحين
مئات أساطيل صغمة
برودة بمعدات حديثة
وشرح مواقع الأسماك
تعتبر وجبة الأسماك
في الوجبات المعروفة على
سوى العالي والكل
لاكل شعبية ويظهر
سبح بطرق مختلفة في
سبح العالم فهو
أكل مقل أو مسوي أو
ملح إما في الأسماك
نالك شرائح رفيعة من
سمك البارد التي الذي
أكل كما هو

أقرب نجم

أقرب نجم بالشمسية
التي تبعد عنها بملايين
الأميال وكنو من
هذا طبعاً بالشمسية
شمس

بغلة منتظمة

وجبة بيسوريلاند
حيث مساحتها كلم
عمقها م ويرتفع الماء
بها ويخضع كل خمس
قائ

الجمام الزاحل

الطلق الحسام الزاحل
بانه يمكنه العودة إلى
سبحه حتى لو أبعد
سافة تعد بالقي كيلو

أقدم حيوان

المعروف أن أقدم
الحيوان بالعالم
في أقدم ما للصين
شاه أول باطرة اسرة
هو في الصين عام
منه في جرد تجارب
لحمية على الحيوانات

اللون الأحمر

أدخل المصارعون اللون
الأحمر مبادئ المصارعة
بسبب كعانه في وجه
الشمس لأن الدم لا
يظهر علوه بوضوح
وليس لأنه يثير أعصاب
النور فعندما استخدم
المصارعون الرداء الأبيض
كان ما يفعله النور مماثلاً
تماماً كما يفعله في وجود
الرداء الأحمر

المفصلة

المفصلة التي كانت أداة
الأعداء في الزمن القديم
من اختراع ميكانيكي
الذي يدعى شميدت
بتوجيهات من وكنور
يدعى الطوان بوير

عجيبة

بحر امريكي في اصطلياد
سمكة من مياه هاواي
وزنها ١٤٩ رطلاً وطولها
١٠٠ قدم واستسراها
شجر فلورنيد وعرضها
التيح محبطة

النجوم

يبلغ ما يظهر في السماء
ليلاً من النجوم ما يقرب
من ١٠ آلاف نجم فقط
ولكن عند النجوم
لوجوده فعلاً في السماء
لا يمكن حصر

الشعر

مهما كان السبب لا يمكن
أن يبيض الشعر في ليلة
واحدة إلا بوتر قص
الشعر على نمو أو قوته

عجيبة

يظل نمو الشعر مستمر
بضعة أيام بعد الموت

أذن الجراد

تتمتع الجراد بحاسة
السمع بواسطة أذنها
الموجودة في تجاويفها
لحوائط الأذنية (سافيا)
وعندما تحرك الجراد
تلك الحوائط في اتجاهات
مختلفة يستطيع أن يتحدد
من أين يأتي الصوت

حيلة العنكبوت

يسلك عنكبوت الحصاد
بلوكاً غريباً إذا هاجمه
هذا الأعداء حيث يقطع
حبله كي يفلت
تظهر العنكبوت الصغير
في الجسرة المقطوع
والقريب أن تلك الرجل
يستعمل في الضفر
والرغشة حتى بعد

فعلهم هكذا

الحيوان المهاجم الدهشة
ويتمكن العنكبوت من
الفرار

قريبة العين

الجزء الوحيد من جسم
الإنسان الذي لا يحتاج
للدم تد بهما حياجه
من الأكسجين اللازم له

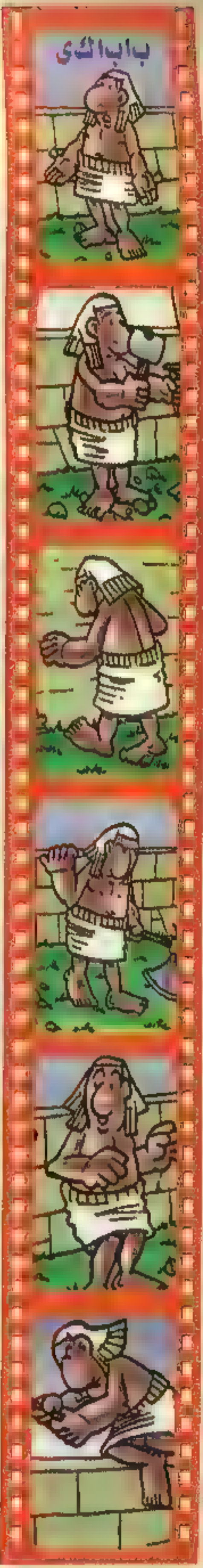
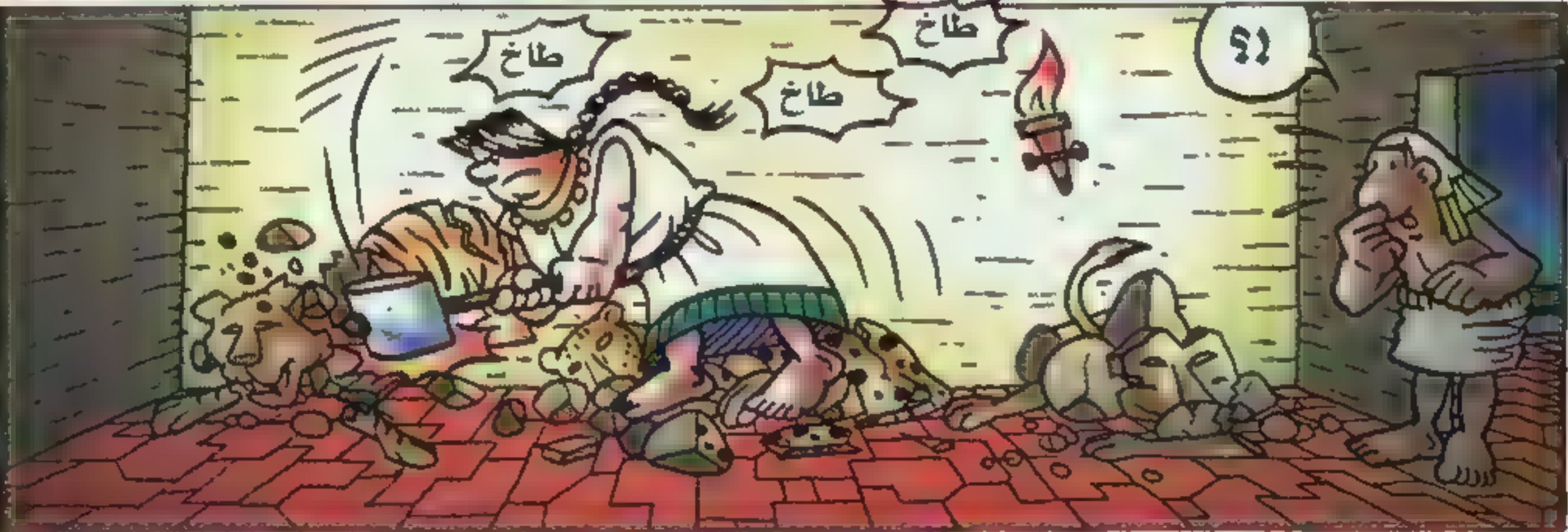
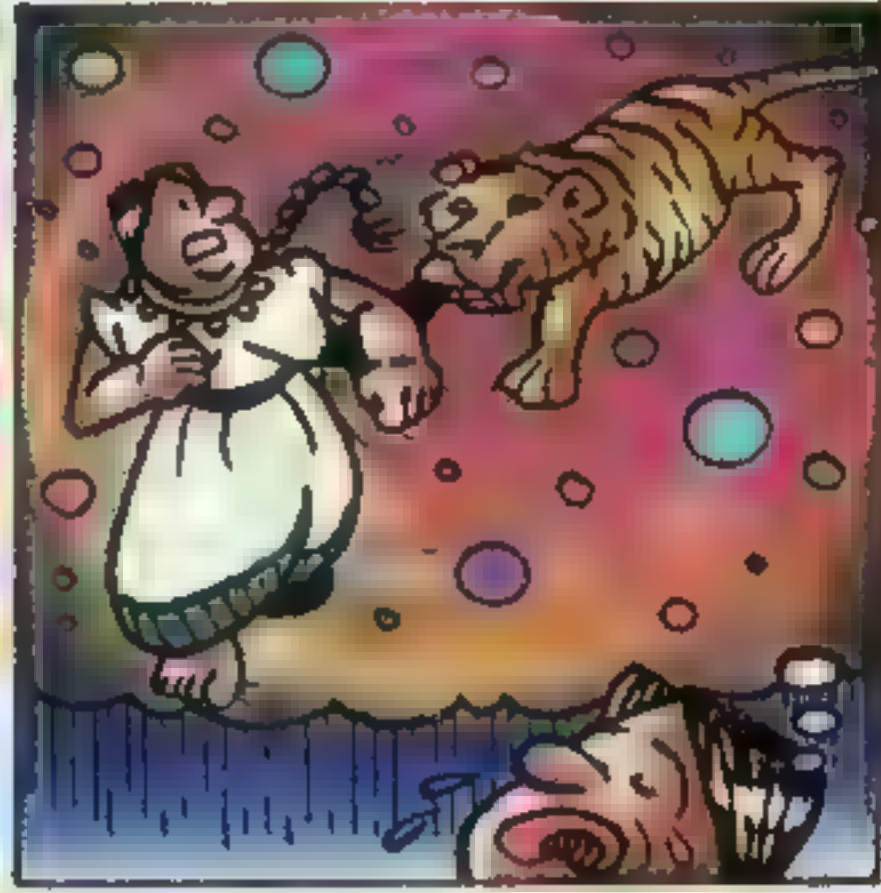
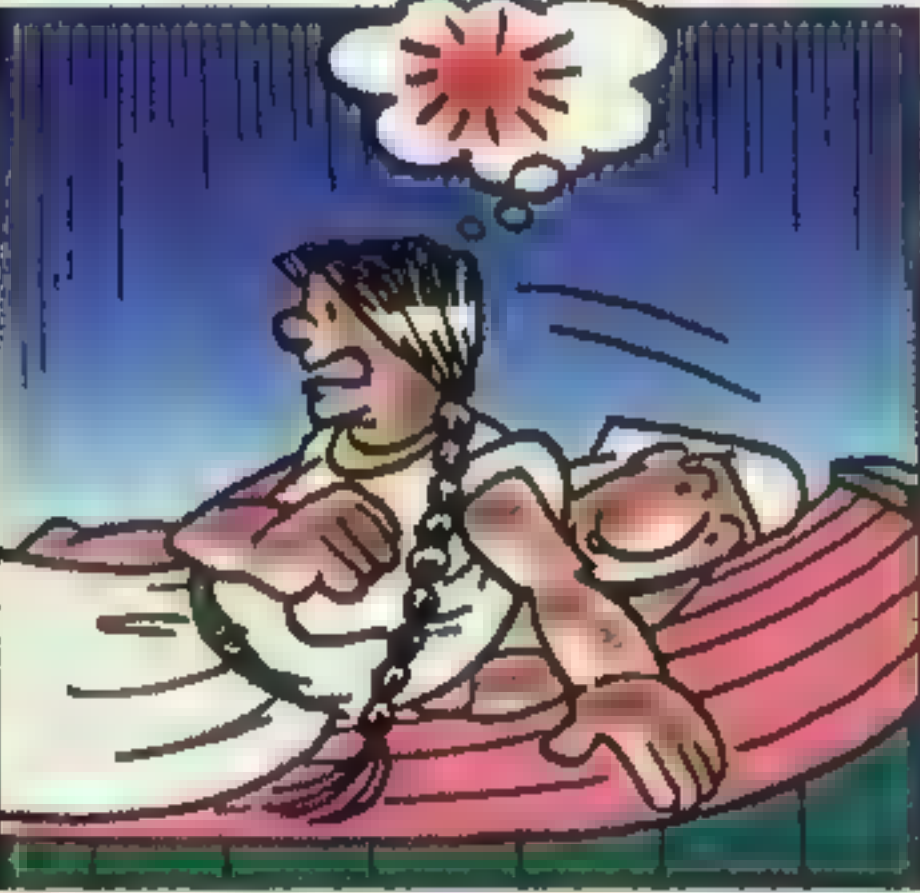
هو القريفة فاتها

الأكسجين اللازم حياتها
من الهواء

عجائب سيلي

عجوب سيلي على أكثر
الناطق جسمها وأكبر
الناطق وطوله في العالم
كأنه في صخرة الباكاني
عجوب أكثر الناطق جمافا
والنم يستعمل عليها الأحمر
عجوب أكثر الناطق طوله
في قنطرة بافيا وقد
أفصحها الرطوبة القصير
التيح رطوبتها القصير
ساعات من النهار القصير
بوتها طوله وأما القصير





مصطفى عادل حنفي



دعاء فوزى عبد الفتاح



محمد حسنى ابو الحسن



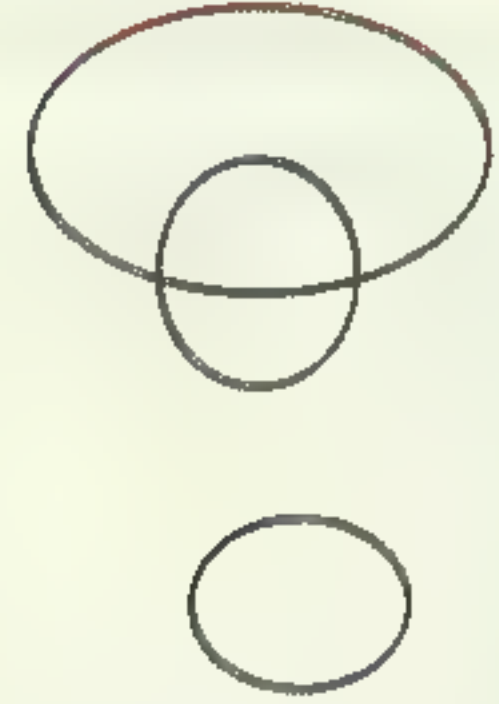
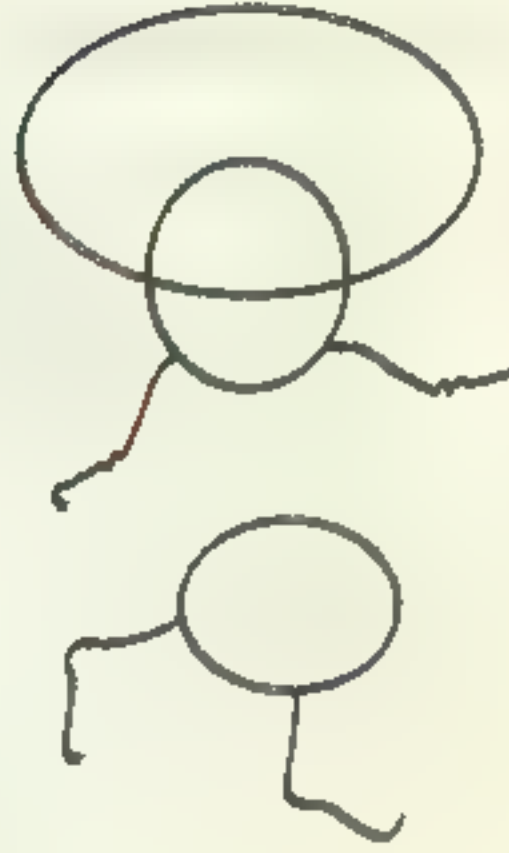
باسم عماد عبد الفتاح



مى مختار



سوزان عاطف

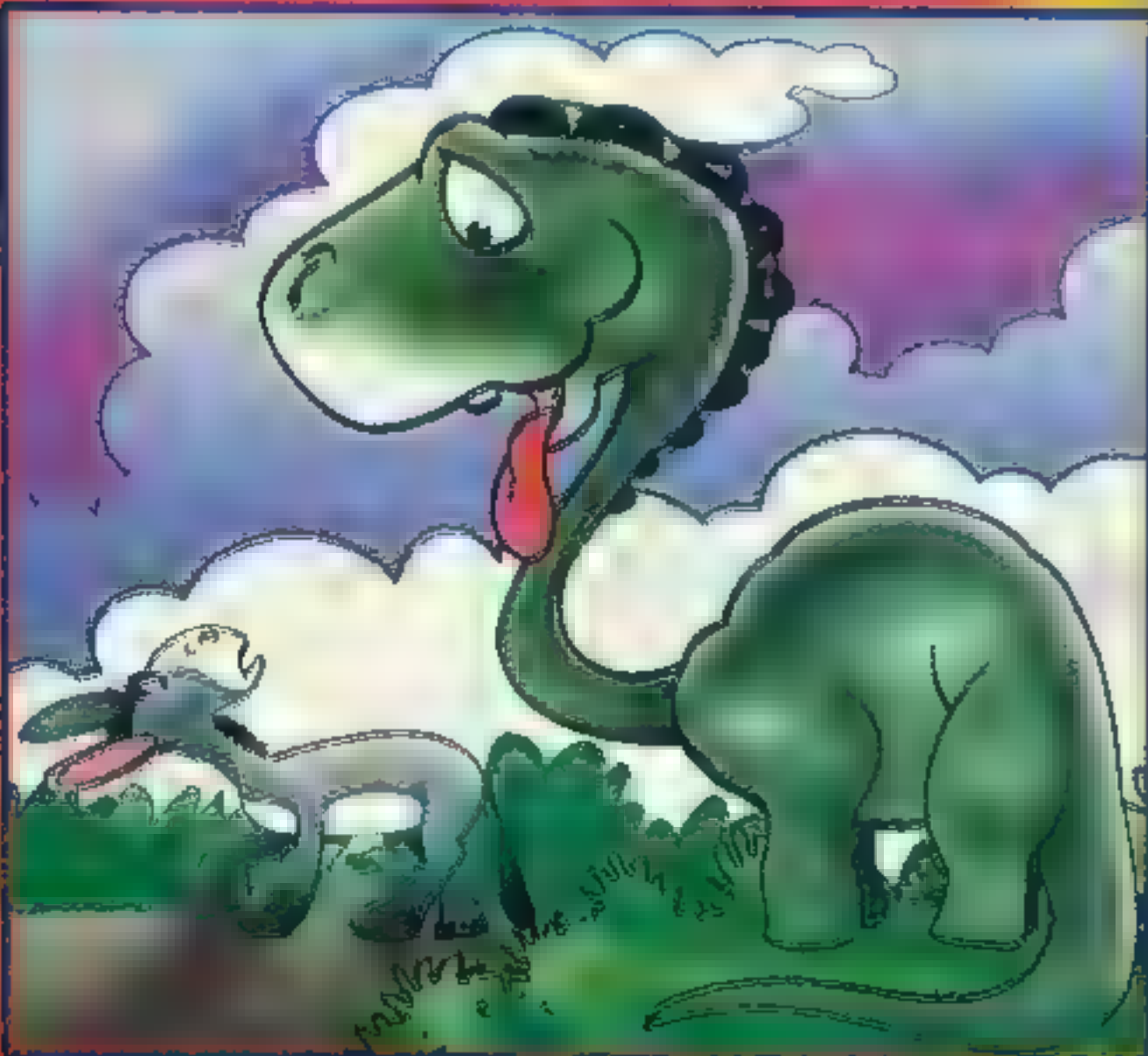




الكلمات المتقاطعة المصورة:



الاختلافات *Features*: هل توجد سمات اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى؟

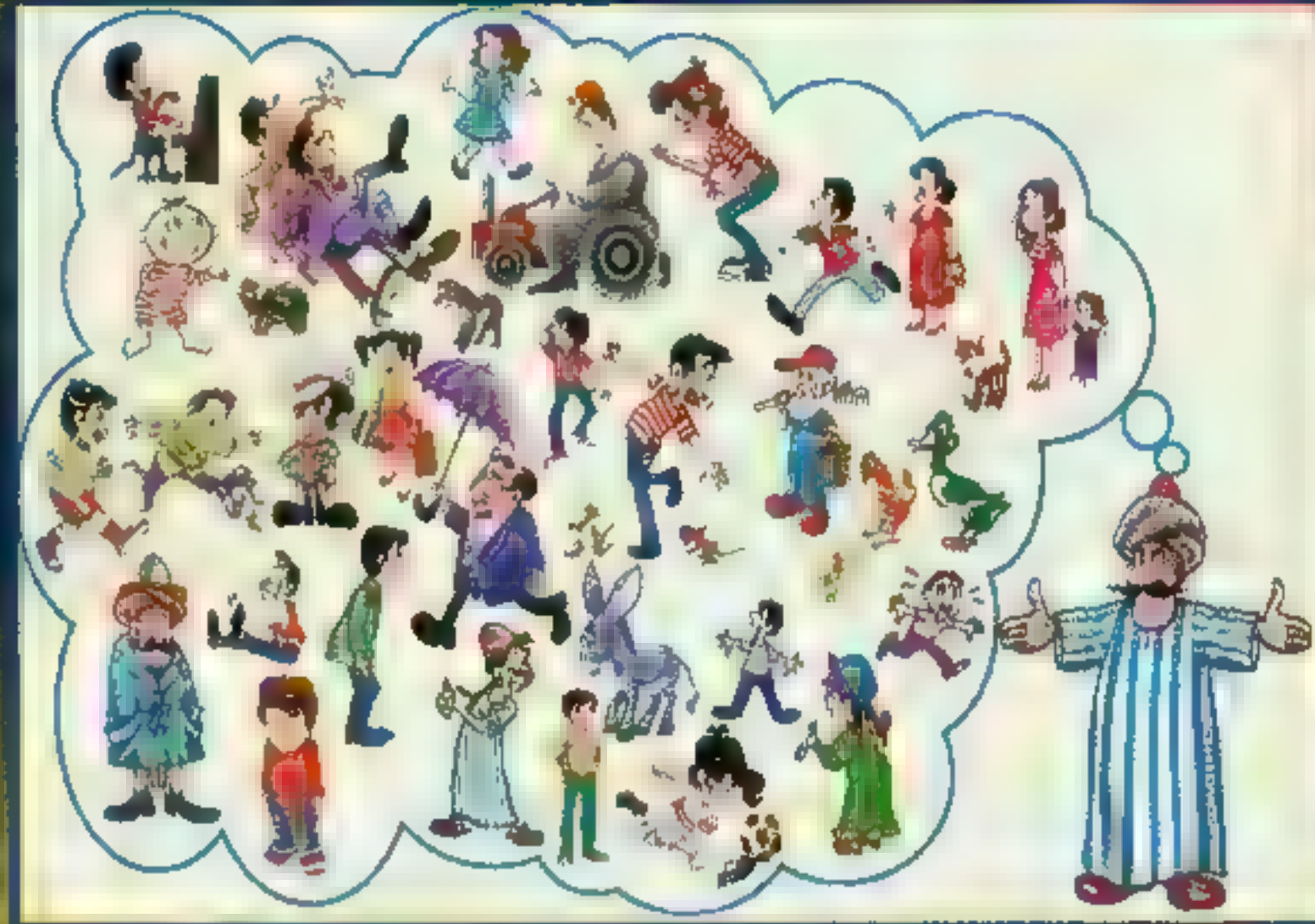
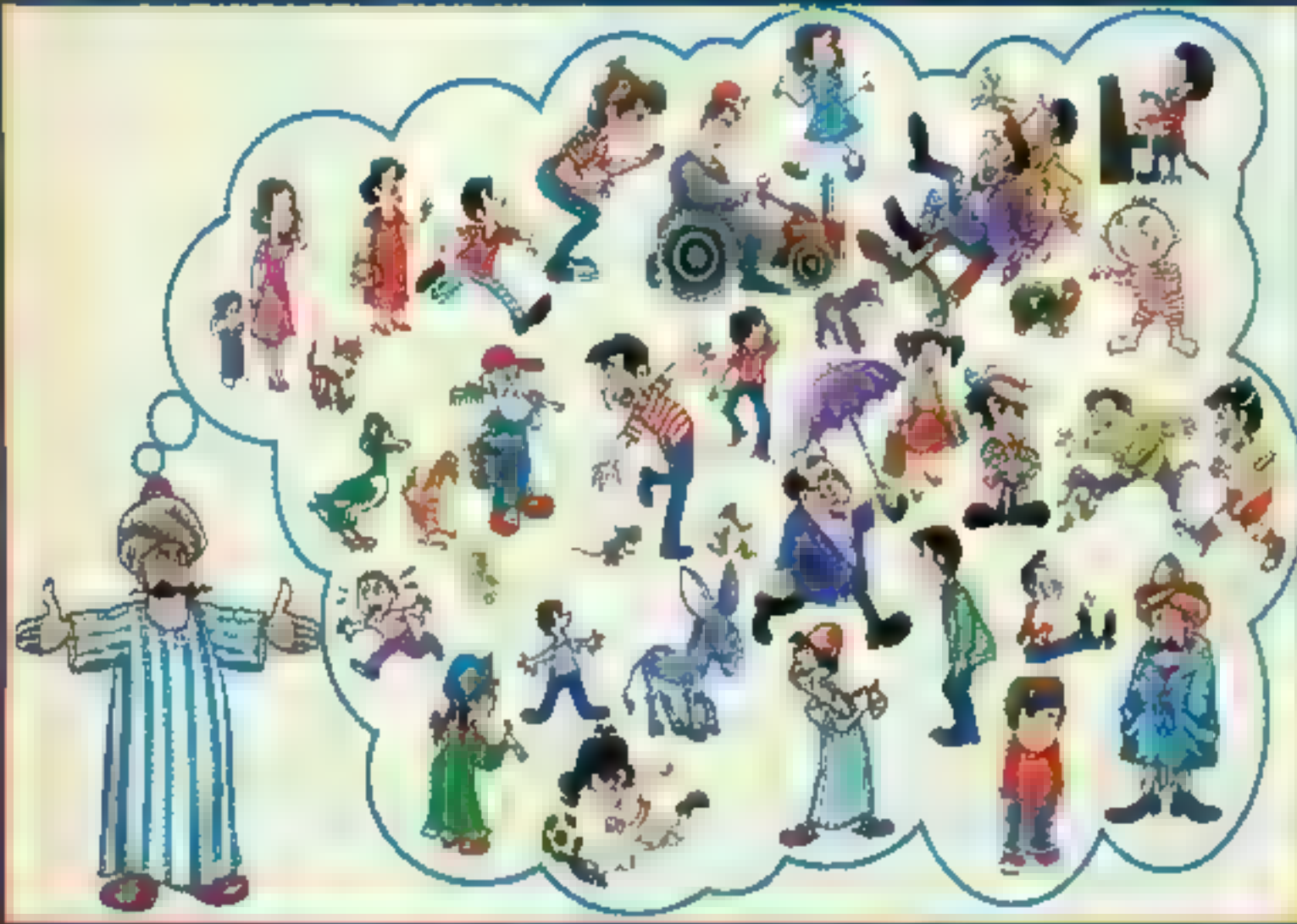




تسالي

إعداد : محمد عبد الفتاح

الشئ المفقود : هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود في اللوحة الثانية والموجود في الأولى ؟



توصيل النقاط : صل النقاط التي أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفي

مبنى كلمات متقاطعة : اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقا لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن صديق عمر العندليب

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

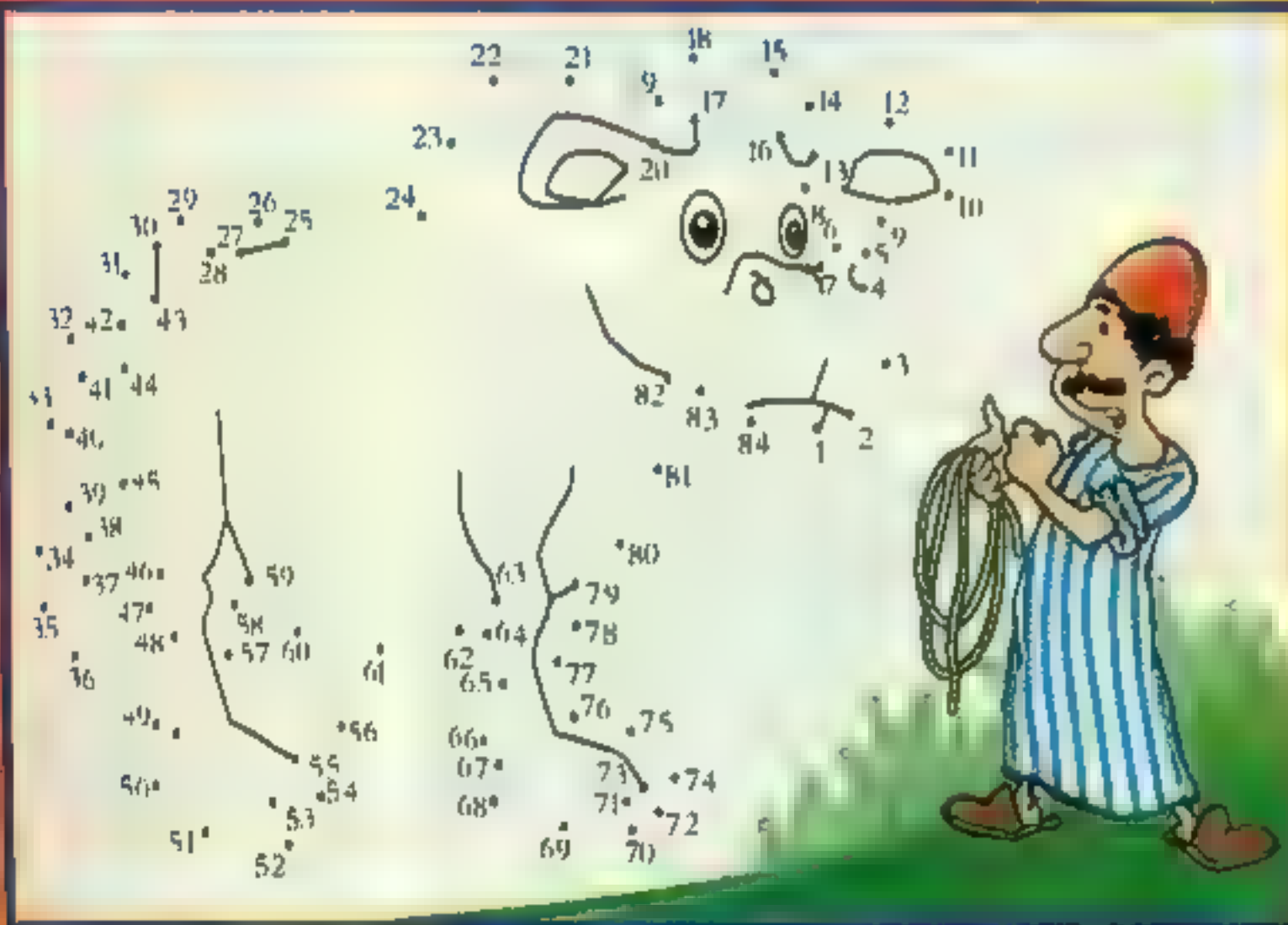
٦.٥ للتعريف ١٢.١١.١٠.٩ ينتمي ٢.٢ والد الوالد
٩.٨ هات لدولة عاصمتها ٥.٤ للتداء
٣.١ بسط ٧.٣ أترك موسكو

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيبقى لك أحرف كلمة وهو ملك شيد ضريح تاج محل بالهند ليضع فيه رفات زوجته

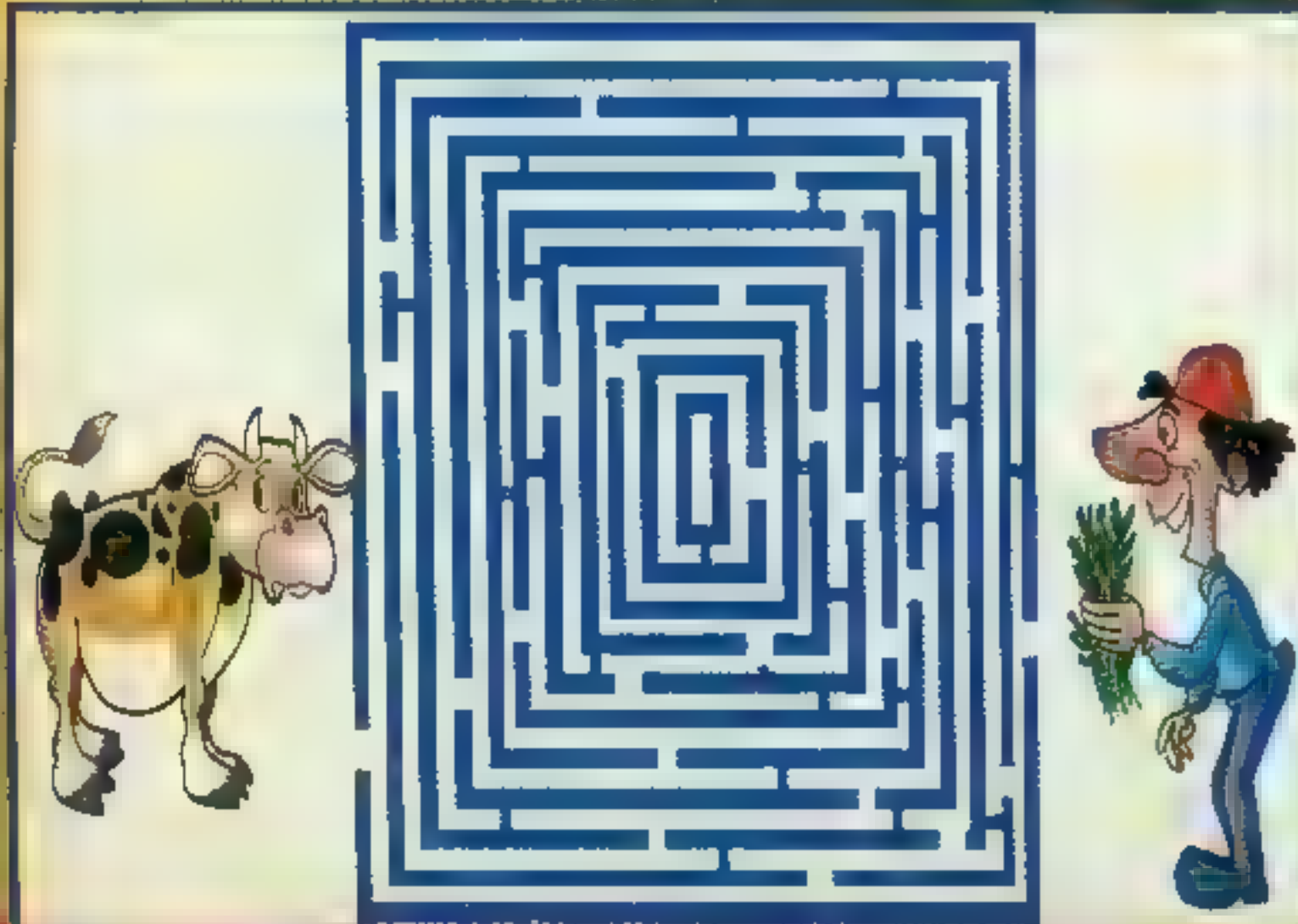
كلمة السر

م	ن	م	د	ن	ط	ش	ي	ا	ب	هـ	ا
ا	ا	ا	ا	ا	ب	هـ	ز	ل	و	ظ	ا
ل	ل	ج	و	ج	ي	ا	ق	ي	ا	ل	ل
ا	ق	ي	ر	ي	ع	ل	ح	ب	ع	هـ	ق
و	ب	ا	ا	ا	ي	ا	م	و	ي	ر	ا
هـ	و	ل	ل	ل	هـ	م	و	ر	ش	هـ	هـ
ي	ر	ح	ي	ا	هـ	و	ن	ج	و	ح	ر
ب	ا	ح	ي	ا	ا	هـ	ا	هـ	ا	ن	ي
د	ت	ك	ت	ظ	ن	ت	ج	د	ا	ث	ا
و	ظ	ا	هـ	ر	هـ	س	ا	ك	ن	ي	ج
ن	ت	ن	ف	ر	د	غ	ي	ر	هـ	ا	م
م	د	ي	ن	هـ	ا	ل	ع	ا	ل	م	ع

ظاهرة تنفرد بها مدينة القاهرة دون غيرها من مدن العالم أجمع ألا وهي ظاهرة ساكني القبور . حيث تكثف القبور بأحياء يزاحمون الاموات ويعيشون حياة طبيعية جدا . أجيال وراء أجيال



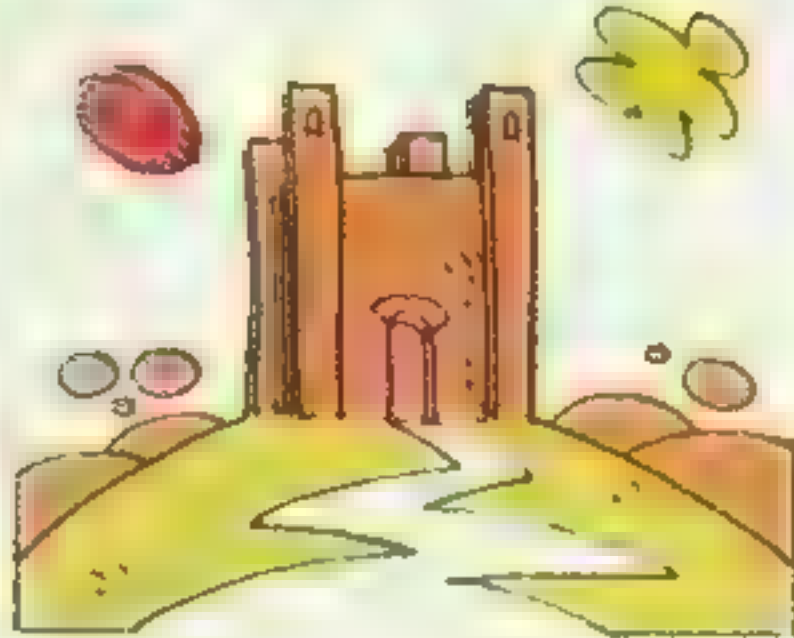
متاهة : هل تستطيع أن تساعد هذا الرجل في الوصول للبقرة ؟



ليلة الحكم على بوبو



ترجع احداث تلك القصة إلى ١٧ مارس ١٩٦١ وهو اليوم الذي أصدر فيه القاضي الحكم على بوبو بالسجن لمدة ثلاثين عاما بسبب محاولة سرقة دراجة ولكن دراجة من؟ هذا ما سنعرفه بمتابعة الاحداث الآتية..



يمنى أمجد حسين



سلمى صلاح ابراهيم



هدى مصطفى ابراهيم



زينه ميسره فاضل



زيزى خالد



سعيدة موسى زعير

بوبي



من قال لك هذا؟
انها تعمل وبحالة جيدة أيضا...
والان خذوه على السجن



ولكنني معترض... ثلاثين سنة سجن
من أجل محاولة سرقة دراجة وياريتها
نفعت إلا أن الدراجة لا تعمل أيضا!



لن استسلم لهذا الحكم الظالم... سأهرب من السجن!
سأهرب من السجن!



اهرب منه ان كنت شاطر ولكن
بعد أن تدخله... تقدم!

مع السلامة



مع السلامة
ياسيدي
القاضي



على العموم لقد نال جزاؤه



كيف يجروني على إهانتني
هذا اللص الحقير ويقول
لي أن دراجتي لا تعمل...

.. لقد كانت الدراجة التي سرقها
بوبي ملكاً لهذا القاضي !!!!!!
تمت



عبدالرحمن فرج



آية عاطف



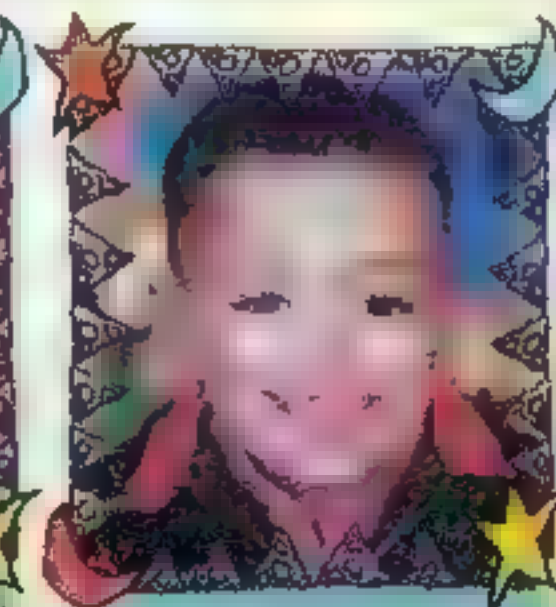
رودينا عبد الحميد يوسف



يارا وائل عبد الحميد



بسه ياسر جابر



مصطفى فرج

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافي سيد

تمرين رياضي خفيف للنشاط والصحة

الرياضة البدنية، مهمة جدا لصحة وسلامة جسمك، أيضا لنشاط ذهنك واستيعابك، ولذلك فاحرصي جدا على أن تقومي بممارسة بعض التمرينات الرياضية في كل يوم، ولو لمدة عشر دقائق، وسوف تلمسين بنفسك النتائج الحلوة لذلك.

واليك اليوم تمرين رياضي بسيط، يمكنك أن تؤديه بعد التسخين اللازم لجسمك، وذلك بالجرى في مكانك لمدة خمس دقائق.

التمرين الرياضي:

- 1- قفي معتدلة القامة، ويديك الى جانبيك.
- 2- مرجحي ذراعيك معا الى الامام، وحتى تصلان الى جانبي رأسك، مائلة بها الى الخلف.
- 3- في نفس الوقت قومي بمرجحة الساق اليسرى الى الخلف.
- 4- عودي الى الوضع الأول.
- 5- كرري التمرين، مع مرجحة الرجل اليمنى.
- 6- بادلتي بين الرجل اليسرى والرجل اليمنى، خمس مرات.

ذوق ولياقة منعي نفسك في مكانها

أحيانا تلاحظين أن اختك الكبرى ترد عليك بإجابات سريعة مختصرة، أو تلاحظين أنها تميل الى الصمت، ولا تريد أن تتحدث معك، أو مع أحد آخر. أرجوك لا تلوميهما، أو تفكري تجاهها بضيق، أرجوك، التمسى لها العذر، وتوجهي اليها بحنان، ورفق، واعرضي عليها مساعدتك فيما قد تريته مناسباً أو ممكناً. أرجوك اطمئني عليها، واعرضي عليها بهدوء أن تعدي لها كوباً من عصير الليمون.. فقد تكون متعبة، أو متكدرة من أمر مهم في العمل، أو في الدراسة. جميل منك أن تحاولي أن تعيني اختك في وقت الضيق، والشدة، ولكن برفق، وحنان، عزيزتي.. مهم جداً أن تضعي نفسك في مكانها، لكي تعذريها، وتترفعي بها.

لتلميع الحلي المصنوعة من الفضة

هل تميلين الى استخدام الحلي المصنوعة من الفضة؟ حقيقة، هي رقيقة، وتناسب الفتيات في مثل سنك وذلك على أن تكون قطعها صغيرة، وبسيطة، ورقيقة. ولكي تحافظي على حليك المصنوعة من الفضة، لامعة، متألقة دائماً، يمكنك تلميعها بين وقت وآخر كما يلي:

- جهزي اناء عميقاً، مثل سلطانية صغيرة، وضعي فيها كمية من الماء الساخن تكفي لغمرك كمية الحلي عندك.
- اضيفي عصير ليمونة أو نصف ليمونة - بحسب كمية الماء - الى الماء الساخن في السلطانية الصغيرة.
- ضعي الحلي في الماء بالليمون، واتركيها لمدة من ١٥ - ٢٠ دقيقة.
- اخرجي قطع الحلي من الماء، ودلكيها بقطعة من قماش الشمواه.
- وهكذا تسترد قطع الحلي المصنوعة من الفضة لمعتها ورونقها. وتظهرين بها، وكأنها جديدة في كل مرة تلبسينها.



شخصيتك من رسمك

الهندسة وماذا يعني شكل الهرم؟

إن الشكل الهندسي الذي تفضلينه، سواء كان مثلثاً، أو مربعاً، أو دائرة.. الخ.. يمكن أن يكشف عن الكثير من نواحي شخصيتك. أيضاً يمكن أن يعرفك الكثير عن شخصية زميلتك، أو صديقتك.. وبذلك يمكنك أن تحسني التعامل معها، مما يوثق بينكما أواصر الصلات الحميمة.

ومن فصل شكل الهرم:

- « أنت واسطة خير، ومحبة بين الأشخاص الذين تعيشين بينهم، أي أنك، وباختصار، تصنعين السلام أينما حللت.
- « لديك استعداد للتأمل، وللبحث، وذلك يساعدك على التفوق والتميز في مجالات الدراسة التي تعتمد على الأبحاث، والتتقيب بين الكتب، ومجلات الكمبيوتر.
- « أنت قريبة من قلوب معارفك، كما أنك تحبين الناس، ولكنك، وفي نفس الوقت لا تحبين الزحام أو الاجتماعات الكبيرة.
- « تتميزين بالذكاء، وفي نفس الوقت أنت بسيطة الى حد السذاجة.
- « لأنك قلقة، فأنت تتمهلين في اتخاذ أي رأي، أو أي قرار، يعني مترددة.
- فهل أنت كذلك؟

للبنات فقط



خلود محمد عبد الرسول



أحمد السعيد محمد



محمد حسين فوزي



شيماء وجية



أمير مدحت رشدي



معتز محمد مصطفى



ضع صورتك هنا

قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



الشعر الحديريجة يطير

من الاهتمام بحالة شعرك، جزء مهم جدا من اهتمامك بأناقتك، لذلك يجب أن تعطيه العناية الكافية، لكي يظهر دائما في أجمل صورة، وأحسن حالة. عليك بالآتي:

دققى في اختيار نوع الشامبو، نوع البلسم الذى يتناسب كل منهما مع شعرك، ولا بأس من أن فيسرى النوع إذا لاحظت أنه لا يتفق مع نوع شعرك. ولا يتفق مع نوع شعرك. فما يناسب الشعر هادى، لا يتفق مع الشعر الجاف أو دهنى، وهكذا.

قومي بعمل حمام زيت مرة واحدة في الاسبوع، أما إذا كان في حالة جيدة فيمكنك أن تقومي بعمل حمام الزيت مرة كل أسبوعين.

انتظري حتى يقترب شعرك من جفاف، واستخدمي المجفف كهربى، واحرصي جدا على ألا يكون حارا جدا.

عند لف شعرك على الرولو، كدى من أن اطراف شعرك مضروبة

بما على جسم الرولو، قبل أن تلتصق الخصلة عليها.

بعد تمام جفاف شعرك على الرولو، انزعى البكرات بحرص شديد، حتى لا يتقطع. ثم صففى شعرك صابعك

اهتمى بأطراف شعرك، وقومي بتشذيبها مرة كل عدة اسابيع. او عندما تلاحظين انها بدأت في الضعف او شقق، وبذلك يبدو شعرك خريرا دائما.

استخدمي فرشاة من الشعر لكي تمرى على شعرك خصلة بعد اخرى. وبداية من الجذور الى الاطراف، بما يقل عن عشرين مرة يوميا، فإن تلك العملية تضمن لك التخلص أولا بأول من الاتربة التي علقبت به طوال نهار، ايضا تكون مثل عملية التدليك التي تقيد الشعر، وجذوره، وفروة الرأس، فيزيد صحة، وجمالا، وتألقا. دققى في اختيار التوكة التي تلتفين بها شعرك، فإن العادة منها تتسبب في تقطيع الشعر، وفي تقصفه.

تناولى وجباتك متكاملة، اى تحتوى على كل العناصر الغذائية، فإن الصحة الجيدة تضمن لك التمتع بشعر مع يتمتع بصحة جيدة ايضا.

والنحافة مشكلة

عنى منا يعانى من مشكلة النحافة، وليس من زيادة الوزن، بل ويتطلعن الى اكتساب عدة جرامات زيادة على هم، والحل فى تناول اليد.

لا بد من اجراء التحليلات الطبية اللازمة، للاطمئنان على سلامة الجهاز الهضمى، وعدم الاصابة بأى طفيليات.

الاكثار من تناول اللحوم بأنواعها، والكبد، والاسماك الدسمة، والنشويات، وكذلك السكريات.

إذا كانت المعدة سليمة تماما، فيمكن تناول كوب من الماء المضاف اليه بضع قطرات من خل العنب أو خل التفاح، لك قبل الاكل بعدة دقائق، فهو فاتح للشهية، بصفة عامة.

الحرص على أن يحتوى طعامك بانتظام على السمن، والعسل، والخبز، والمكسرات، والقشدة.

الحرص على تناول الثلاث وجبات الرئيسية، مع تناول ياكو من الشيكولاته أو كيس من المقرمشات فيما بين الوجبات.

الاستسلام الى الراحة والاسترخاء، كلما امكن ذلك، حتى يقل المجهود البدنى المبذول، والذي يحرق السعرات الحرارية، فى الجسم.



مريم محمد مصطفى

ياسمين أحمد مجدى

مى على السيد

بسمة سامى

رسالة
السلام

محمد رسول الله

عمل فتى من الصديق / عبدالرحمن محمد محمد حمزة

نادى
الرسامين



عمل فتى من الصديق / محمد حسن عبدالكريم



عمل فتى من الصديقة / آية أحمد الجنيدى



عمل فتى من الصديقة / عمت جمال حجي



عمل فتى من الصديقة / نورهان محمد



عمل فتى من الصديق / أحمد حسين فتحي الصويل

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحيفتى؟
مراسل اصحاب المجلة بالاعضاء اليانعة واسماء على حلق المجلة

الاسم:

السن:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة، القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا





آية محمود



محمد جمال



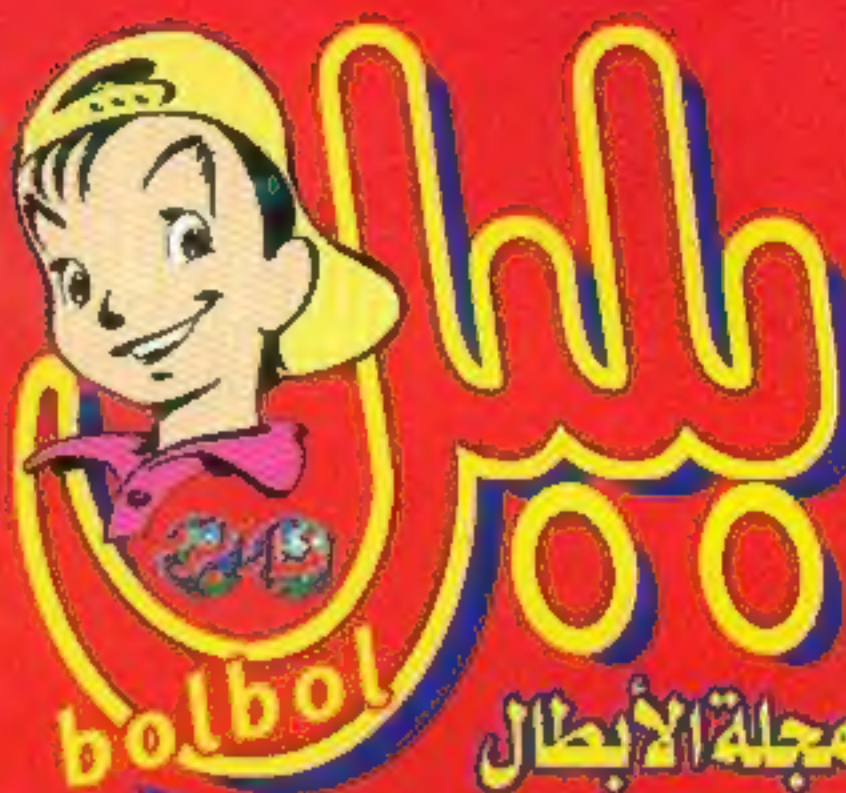
سارة رضا إبراهيم



هاجر محمد سالم



نيبال خالد



نهلة ربيع قنديل



أحمد محمد دسوقي



فاطمة أحمد فاروق



محمود أحمد



عبد الرحمن أمجد



مى عبد الله أمين



شانت إيهاب عبد المنعم



إيتسام حنفي محمد



إسراء محمود



حسن أحمد غانم



محمد محفوظ محمد



هند جلال محمد



منه الله مجدى الشاوى



هبة الله مجدى الشاوى



رامى أمين محمد



فاطمة محمد دسوقي



أحمد محمد فؤاد



ندى محمد فؤاد



أحمد نبيل عبد المجيد



هشام أمين محمد



ميرنا حازم حمدي



أيتان أمين أحمد



محمود عزت عبد الهنى



هبة عبد المنعم محمد



أحمد حسن محمد



تقى على



ميرنا هانى



عصام على نابل



حسناء محمد حسن



منه محمد عزازى



نيرمين خالد



يوسف محمد



إلهام مجدى أحمد



شهاب مدحت عطية



ميرنا إبراهيم يسرى

فكرة ذكية!!





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها